

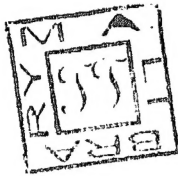


1575



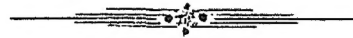


# خادمہ شلیق



از

مرحومہ سیدہ خاتون



۱۹۳۲ء

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

John F. Kennedy Collection

97052

1000

1000



10

CHECKED-2000

10

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32557

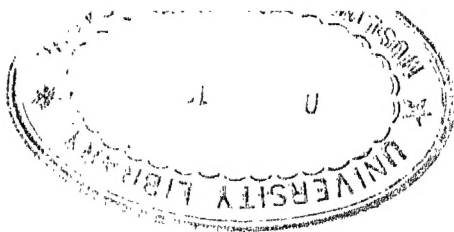
10

# فہرست مضامین

صفحہ

- ۱- دیباچہ ۱
- ۲- دوشیزہ جون ۳
- ۳- سارہ مارٹن ۲۱
- ۴- گریس ڈارلنگ ۲۶
- ۵- اعجاز سائبریا ۳۷
- ۶- فرانسس دیارڈ، مصلح اخلاقی ۴۴
- ۷- سسٹر ڈورا، ایک رحمدل خاتون ۵۳
- ۸- مس دیتیکے ۵۹
- ۹- فلورنس نائٹ انگیل ۷۶
- ۱۰- اگنس جونز ۸۸
- ۱۱- ہیریٹ پیچرسٹو ۹۹





## دیباچہ

یہ ترجمہ مرحومہ سیدہ خاتون بنت خواجہ غلام الثقلین کی قلمی یادگار ہے۔ اس کی مسانت اور سلاست دیکھ کر یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر ان کی زندگی وفا کرتی تو شاید ایک دن وہ بھی اپنے والد کی طرح انشا پر دازی میں امتیاز حاصل کرتیں مگر حکم قضایہی تھا کہ وہ چیز جو ان کی ادبی جد و جہد کا سنگ بنیاد ہوتی، ان کی لوح مزار بن جائے۔

اس کتاب میں یورپ اور امریکا کی چند پاک سیرت خواتین کے حالات ہیں جنہوں نے اپنی زندگی دوسروں کی خدمت کے لئے وقف کر دی تھی۔ اپنے آپ کو نوع انسانی کی غلطیوں کا یہ مبارک ہتھیلیاں حیات نوعی میں جذب ہو گئیں اور ان کے نفوس نے وہ بسیط وسعت حاصل کر لی جو زمانہ مکان کے حدود میں نہیں سماتی، اس لئے وہ ہر زمانے میں ہر قوم کے ساتھ



بیٹے جاگتے نمونوں کی صورت میں موجود رہیں گی۔ کوئی وجہ نہیں کہ ان کے  
سوانح حیات کا مطالعہ ہندوستان والوں کے لئے خصوصاً ہماری ہندوئی  
بہنوں کے لئے دلچسپی اور حوصلہ افزائی کا باعث نہ ہو۔

سید عابد حسین



11 7783

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## دوشیزہ جون

جس طرح بعض مردوں نے مختلف زمانوں میں بڑے بڑے مشکل کام انجام دیے ہیں، اپنے ملک و قوم کو فائدہ پہنچایا ہے اور اپنے عہدہ کارناموں کی وجہ سے صفحہ زرِ گور پر اپنا نام ہمیشہ کے لئے چھوڑا ہے، ایسا طرح بعض خواتین کی ذات سے بھی بہت عہدہ صفات اور کارنامے ظاہر ہوئے ہیں۔ اور مافوق العادت کام عمل میں آئے ہیں خصوصاً صاحبانِ شریعت اور دین کے پھیلاؤ والے لوگوں مثلاً حضرت عیسیٰ حضرت موسیٰ وغیرہ کے لئے عورتوں کی خدمات بید مفید اور نافع ثابت ہوئی ہیں۔ جیسا کہ ہر شخص کو معلوم ہے ختم المرسلین صلوٰۃ اللہ علیہ کو سب سے پہلے جس نے مدد دی وہ حضرت خدیجہ کی ذاتِ بابرکات تھی۔ اسی وجہ سے عورتوں کے نوع انسانی پر بڑے اہمات ہیں لیکن سیاسی اور ملکی معاملات میں بہت کم دیکھا گیا ہے کہ کسی

عورت نے قومی خدمت کا طیر اٹھایا ہو۔ اور اگر ایسا ہوا بھی ہو تو اس کا نتیجہ ملک و ملت کے لئے شاید ہی مفید پڑا ہو۔ لیکن دوشیزہ جون کو اس قاعدہ کلیہ سے مستثنیٰ کر دینا چاہئے۔ کیونکہ اس بہت والی خاتون نے نہ صرف مردانہ کام انجام دئے بلکہ قومی غیرت اور بہت بےالت کے لحاظ سے تمام مردوں پر بےت لے گئی۔ وہی خاتون تھی کہ اس کے نام کو حق ہو کہ دنیا کے نامور اشخاص کی فہرست میں شمار کیا جائے نہ صرف اس کی صنف بلکہ تمام نوع بشر کے لئے اس کی ذات باعث فخر و مہمات ہو۔ اگر کوئی آدمی غیرت اور شجاعت کو محسوس نہ کر سکتا ہے تو اس کو چاہئے کہ اس خاتون کے حال پر ایک نظر ڈالے۔ اور دیکھے کہ یہ نادور اور عجوبہ روزگار ہستی کس طرح اپنی ملک کی مصیبت کے وقت اس کی فریاد کو پہنچی اور اس کو ذلت و ظلمی کی حالت سے نجات دلا کر رہی۔

درحقیقت دوشیزہ جون کا نام ایسا ہے کہ ہر فرانسیسی کو اس کی تعظیم کرنی چاہئے اور ان عظیم خدمات کو جو اس نے اپنے وطن کی خاطر انجام دیں قابل تعریف سمجھنا چاہئے۔ اگر مختلف ملکوں اور قوموں کی تواریخ کو غور سے مطالعہ کیا جائے تو ظاہر ہوگا ہے کہ جب کسی شخص نے سختی اور مشکل کے وقت اپنے وطن کی خدمت کی ہے تو اپنے مرتبے اور عزت کو مدنظر رکھا ہے۔ اور اپنی فداکاری کو عزم و احتیاط کے حدود سے آگے بڑھنے نہیں دیا۔ لیکن اس بلند پایہ خاتون نے جو اپنے وطن کی خاطر شہید ہوئی کبھی دولت ثروت یا عزت کو اپنا قطع نظر نہیں بنایا۔ بلکہ جیسا کہ خود اس

نے کہا ہوا اپنے مذہب اور وطن کی طرف سحر حق انسانیت ادا کر دیا۔ اس کی سوانح عمری مردوں کے لئے تازیانہ غیرت ہو اور عورتوں کے لئے مقام عبرت، مشکل ہو کہ کسی میں اس قدر جوہر اور سرور دہری ہو کہ وہ اس کا حال پڑھے اور اس کی رگ حمیت و شجاعت جوش میں نہ آجائے۔

جس وقت فرانس کے سیاسی مطلع پر ہر طرف سوتا کی بھائی ہوئی تھی اور ظلم کے بادل تمام ملک پر گھرے ہوئے تھے، یہ خاتون ایک بقعہ نور بن کر چمکی اس نے اپنے ملک کو اس مصیبت سے نجات دلانی اور اپنے عزیز وطن کو غیروں کے تسلط سے بچالیا۔ واقعہ یہ ہو کہ مملکت فرانس تاقیامت اس غالی ہمت خاتون کی رہن منت رہے گی یہیں چاہئے کہ دد شیرہ جون کو غیرت مجسم اور لائق تعظیم سمجھیں اور اس کے وطن کی تاریخ میں یکتا و یگنا نہ شمار کریں۔

”اگر عورتیں ایسی ہوتی ہیں تو بیشک عورتوں کو مردوں پر فضیلت ہو۔“

.....

سلسلہء (مطابق شانہ) میں فرانس کے بادشاہ چارلس کا دماغ مختل ہو گیا اور ملک کے کاروبار میں خرابی پڑ گئی، اسی زمانے میں ہنری پنجم شاہ انگلستان نے دعویٰ کیا کہ ان حقوق کی بنیاد پر جو انگلستان کے پہلے سلاطین فرانس پر رکھے تھے فرانس کے تخت و تاج کا اصلی مالک اور وارث میں ہوں اور فرانسیسی امراء اور نوابوں میں بھی بحث چلی کہ یہ حق کس کو پہنچتا ہے۔ اور ان دونوں بادشاہوں میں

سے کون اس عظیم الشان سلطنت کا فرمانروا ہو۔ اس بظنی اور بحث و مباحثے نے  
ہنری کو اور بھی برا بھونٹہ کیا۔ اس کی خواہش اور آرزو پہلے سے بھی زیادہ مستحکم ہو گئی  
اور اس نے فرانس کے خلاف جنگ کا تقارہ بجا دیا۔ اس کی پہلی آرزو یہ تھی کہ ہارفلور  
کے قلعوں اور جنگی عمارتوں پر قبضہ کرے۔ جو کہ دریائے سین کے واسطے کنارے پر  
واقع ہیں۔ اس کے بعد اپنے لشکر کے ہمراہ جس کی تعداد پچیس مجبوریوں اور سپاہیوں  
کی نارٹھنگ کی وجہ سے تہائی رہ گئی تھی، شہر کیلے پر جا پہنچے۔ اس نے وہی راستہ  
اختیار کیا جس سے انگلستان کے ایک پہلے بادشاہ ایڈورڈ سوم کا لشکر قلعہ کیوہ  
لوٹا تھا۔ راستے میں ایک فرانسیسی لشکر جس کی تعداد آٹھ ہزار تھی ان سے دوچار  
ہوا۔ ہنری کے لشکر کی تعداد نو ہزار تھی اور وہ جگہ جہاں پہلے انگریز فوجیاب ہو چکے  
تھے وہاں سے قریب تھی۔ علاوہ اس کے پچھلی فتوحات کے تذکرہ ان نے ان  
کو اور بھی جوش دلایا۔ ان میں ہر ایک نے قسم ادا کر لیا کہ بات فتح حاصل کریں  
گے۔ یا مردانگی اور دلادری کے ساتھ یہیں کٹ مرے گے۔ یا دشمن کے خون  
میں اپنے ہاتھ بھرے گے یا اس زمین میں اپنے خون کا دریا بہا دیں گے۔ میدان  
جنگ کی زمین بارش کی وجہ سے گیلی ہو گئی۔ علی الصباح قتل و خون پھر شروع ہو گیا  
فرانسیسی سوار کچھ پیڑ اور پانی کی وجہ سے پیش قدمی نہ کر سکتے تھے۔ انگریزی تیراندازوں  
نے جو اس زمانے میں اپنا نامی نہ رکھتے تھے اپنے دشمنوں پر تیروں کی دھجھا شروع  
کر دی۔ یہاں تک کہ ان پر چاروں طرف سے میدان تنگ ہو گیا اور آخر کار

بمصدق ”کم من فنیۃ قلیلیۃ غلبت فنیۃ کثیرۃ“ اکثر چھوٹی جماعتیں بڑی جماعتوں پر غالب آتی ہیں، انگریزوں کا پرچم اقبال لہرانے لگا اور فرانسیسی جان و مال کا بہت نقصان اٹھا کر پسپا ہوئے۔ مقتولین میں سات ذی رتبہ شہزادے اور سو امرا آٹھ سو بڑے افسر شامل تھے۔ اور مقتول سپاہیوں کی تعداد دس ہزار سے زائد تھی جن میں سے انگریزوں کے مقتول صرف ایک ہزار آٹھ سو تھے۔ ہنری نے فوراً شہر کیلے کوچ کر لیا اور نہایت شان و شوکت اور خوشی کے ساتھ انگلستان کی جانب واپس ہوا۔ لوگوں نے بہت اعزاز کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا۔ ارباب سیاست نے اس کی بہت تعریف و توصیف کی۔ اس عظیم الشان فتح سے اس کو اور مغرب اور شوق پیدا ہوا۔ اور اس نے ارادہ کر لیا کہ جنگ کو طول نہ دے۔ اور پوری طرح وہاں کے تخت و تاج کا مالک بن جائے لہذا اس نے ۱۷۹۱ء میں پھر فرانس پر حملہ کیا اور علاقہ نور منڈی کو فتح کیا اور بہت سے شہروں کا محاصرہ اور مقابلہ کرتا ہوا شہر روان میں پہنچا۔ یہاں اس نے چھ مہینے تک محاصرہ کیا۔ یہاں تک کہ قحط اور مصیبت سے تنگ آکر وہاں کی فوج مغلوب ہو گئی۔ اور ہنری فرانس کے بہت بڑے حصے پر قابض ہو گیا کیونکہ فرانسیسیوں میں نا اتفاقی اور نا چاہی ابھی تک جاری تھی اور امرا ایک دوسرے سے ٹکڑے رکھتے تھے اور کوئی ایسا شخص موجود نہ تھا جو اس کی مزاحمت کرے۔

۱۷۹۲ء میں ہنری کا سارہ پوسے عروج پر تھا۔ اور اس میں اتنی قوت

تھی کہ جو شرط چاہے شاہ فرانس پر عائد کر دے۔ عہد نامہ ترائس میں بعض شرطیں داخل کی گئیں۔ اس میں یہ امور شامل تھے کہ اول ہنری چارلس کی کاتھرین سے شادی کرے۔ دوسرے دیوانے بادشاہ کی زندگی بھر فرانس کا نائب اسطنت ہو جائے اس سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ ہنری فرانس پر پورا قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ تیاری کے لئے انگلستان واپس گیا۔ لیکن ابھی کچھ دن نہ گزرتے تھے کہ اسے خبر پہنچی کہ ویسٹ فرانس نے ایک بڑے لشکر کے ساتھ انگریزوں پر حملہ کیا اور انھیں فرانس سے بھگا دیا۔ ہنری دوبارہ فرانس آیا اور اس نے پھر ایک نمایاں فتح حاصل کی۔ وہ اس ارادے ہی میں تھا کہ اس نوعمری میں فرانس کے تخت پر متمکن ہو جائے اور تمام بھروسہ کا مالک کہلائے، کہ ناگہانی موت نے اس کو تخت سے تختے پر پہنچا دیا۔ ۲۳ سال کی عمر میں اس نے اس دارنا بدار سے کوچ کیا۔ اس کا بیٹا جو چارلس کی بیٹی کے بطن سے تھا اور آگے چل کر ہنری ششم کہلایا، ابھی صرف ۹ ماہ کا تھا وہ سب معاہدہ مذکورہ بالا شاہ فرانس قرار پایا۔ اس کی تاج پوشی لندن اور پیرس دونوں مقام پر ہوئی۔ اور اس کا چچا ڈیوک آف بیڈ فورڈ فرانس کا نائب اسطنت ہوا۔ لیکن اس وقت تک تمام ملک پورے طور سے مطیع نہیں ہوا تھا۔ انگریزوں نے ڈیوک آف بیڈ فورڈ کی سرکردگی میں بہت سی لڑائیاں لڑیں۔ کہیں پانچ سال کے بعد جا کر امید بندھی کہ اب وہ فرانس پر پورے طور پر قابض ہو جائیں گے۔ اس وقت وہ شہر اریان کا محاصرہ کے سہوئے تھو۔

انھوں نے اس کے قرب دجوار میں بڑے زبردست قلعے بنائے۔ کوہستانی توہیں لگائیں۔ اور تمام برجوں میں بارود بھردی۔ چھ پہنچے بعد یہ حالت ہو گئی کہ اندیشہ ہو چلا تھا کہ شہر اریلیان والے زیادہ مقابلے کی تاب نہ لاسکیں گے۔ اور دیر سویر ہار ماننے پر مجبور ہوں گے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ فرانس کی قسمت اریلیان سے وابستہ ہے اس نازک وقت پر جب کہ فرانس پر نہایت بختی اور مایوسی کا عالم تھا اک دست غیبی نمودار ہوا اور اس نے اس عقدے کو دکھائی۔ یعنی دوشیزہ جون ایک گوشتہ تنہائی سے کل کران بدبختوں کی فریاد کو پہنچی۔ یہ خاتون محترم ایک دہقان کی لڑکی تھی جو کہ داتر می کارہنے والا تھا۔ (داتر می فرانس کی سرحد پر ایک چھوٹا سا قصبہ ہے) یہ ۱۲۷۷ء (مطابق ۱۸۵۷ء) میں پیدا ہوئی۔ بچپن کے زمانہ میں کسانوں کے بچوں کی طرح میدانوں اور جنگلوں میں گشت کرتی تھی۔ مویشیوں پر ندوں اور درختوں سے بہت محبت رکھتی تھی۔ اپنی سیرت کے لحاظ سے نہایت متواضع منعتی اور پاکدامن تھی۔ کچھ سینا پر دنا بھی جانتی تھی لیکن لکھنے پڑھنے سے قطعی بے بہرہ تھی اس زمانے میں شمالی فرانس کی حالت ان متواضعوں کی وجہ سے خراب اور تباہ تھی۔ اور اس کے باشندے سید پریشان تھے۔ حتیٰ کہ اس کے دیہات تک میں لڑائی کی خبریں پھیلی تھیں اور لوگوں کو پریشان کر رہی تھیں جب وہ تیرہ سال کی ہوئی تو اس کو یہ خیال پیدا ہوا اور عقیدے کی حد تک پہنچ گیا کہ اولیائے عیسوی میں سے اس کو ایک بزرگ دکھائی دے رہی ہیں اور انھوں نے



اس کو تاکید کی ہو کہ مذہب اور وطن کو آزاد کرانے کا فرض اپنے سر لے۔ اور اس کے ادا کرنے میں کوئی کوشش اٹھانے رکھے۔ اس کا شفق نے اس کے رنج و غم کو جو فرانس کی تباہی سے اس کے دل پر چھایا ہوا تھا اور بھی مستحکم کر دیا۔ اور ہر وقت اس کی زبان پر یہ تھا کہ ”مجھ کو فرانس کی اس تقسیم حالت کا سخت افسوس ہے“ جب وہ نیدرہ برس کی تھی دوبارہ اس پر وہی بزرگ ظاہر ہوئے اور انھوں نے ہدایت کی کہ جنگ کے میدان میں جاؤ! اور فرانس کے ولیعہد کے ساتھ ہو کر بہادری دکھاؤ! اس نے کہا کہ میں ایک غریب لڑکی ہوں اور اتنی ہمت نہیں رکھتی کہ گھوڑے پر سوار ہو کر لشکروں کی سرداری کروں۔ اور اپنی بے بسی کا خیال کر کے بہت رقت طاری ہوئی۔ کچھ عرصے کے بعد ذرا اطمینان ہوا تو اس کو تعمیل حکم کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا۔ لہذا پہلے اس نے اپنے بیخیالات عزیزوں اور دوستوں کو سنائے۔ لوگوں نے اس کی ہنسی اڑائی طعن و طنز کئے اور اس کے باپ سے کہا کہ ایسی لڑکی کو دریا میں غرق کر دینا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ بیگانہ مردوں کے ہمراہ جنگ میں جائے۔ آخر کار اس نے ارادہ کیا کہ گھر سے فرار ہو جائے اور ولیعہد کے پاس پہنچے۔ چنانچہ اس نے یہی کیا اور ولیعہد کے پاس جا کر اس کو اپنا مکاشفہ سنا اور وعدہ کیا کہ وہ دشمن پر فتح پائے گا۔ اور شہر تریس میں اس کی تاجپوشی ہوگی۔ اس وقت اس کی عمر ۱۸ سال کی تھی وہ بلند قد۔ مضبوط اور پست تھی اور اس قدر بہت مہلی تھی

کہ گھوڑے پر بغیر کچھ کھائے بچے تمام دن سوار رہتی تھی ایک سفید گھوڑے پر  
 سوار، سر سے پاؤں تک سفید لباس میں ملبوس، ایک سفید علم اپنے ہاتھ  
 میں لئے وہ ایسی معلوم ہوتی تھی گویا انسانوں سے بالاتر کوئی آسمانی مخلوق ہو  
 جاہل عوام بھی جن میں غصہ اور جہالت بھری ہوئی تھی، اس کے اس طرح مطیع  
 ہو گئے کہ گویا وہ ایک فرشتہ ہے جو خصوصیت کے ساتھ آسمان سے ان کی بہرہ  
 کے لئے نازل ہوا ہے۔ اگرچہ وہ محض ایک نوعمر لڑکی تھی اور رحمدل اور خوش  
 مزاج تھی لیکن جو حکم وہ دیتی تھی سب اطاعت کرتے تھے۔ اور اپنی پوری قوت  
 اس کی مدد میں صرف کرتے تھے۔ اور آہستہ آہستہ اپنی بُری عاداتیں ترک کرتے  
 جاتے تھے۔ وہ اس کے ہمراہ عبادت گاہوں میں جا کر اپنے مذہب کے مطابق  
 عبادت کرتے تھے جس طرف وہ رخ کرتی فتح و نصرت نصیب ہوتی۔ یہاں تک  
 کہ اس نے اپریل ۱۹۳۷ء (مطابق ۱۳۵۶ھ) میں ارلیان کی جانب رخ کیا۔  
 اور حالانکہ تمام ملک میں بدظمی اور مشکلات کا دور دورہ تھا۔ انگلستان کے  
 لشکر کے بیچ میں سے گزر کر اپنے لشکر کے ہمراہ خوراک و سامان کے کرشمہ تک آئی۔  
 دشمن اس کی شجاعت اور بہت پر اتنے حیران تھے کہ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ  
 کس طرح اس سے لڑیں۔ اسی اثناء میں ارلیان کی فوج کا سپہ سالار اس کے  
 استقبال کو باہر آیا۔ جو نے کہا ”میں تمہارے لئے ایسی مدد لاتی ہوں جو  
 شاید ہی کسی کو نصیب ہوئی ہو، یعنی تائید غیبی!“ اس کے بعد حکم دیا کہ شہر کے باہر

جن قلعوں میں انگریزی فوجیں مقیم ہیں ان پر حملہ کیا جائے۔ آخری قلعہ ان کا اتنا مضبوط تھا کہ فرانسیسی سپاہ اس پر حملہ کرنے سے خائف تھی۔ لہذا فوج میں مجلس شوریٰ منعقد ہوئی۔ بہت بحث و مباحثہ کے بعد یہی طے پایا کہ اس قلعے کو نہ چھیڑا جائے اس خبر کے معلوم ہوتے ہی جون نے نعرہ کیا کہ اگر تم اپنی عقل کے موافق کام کرتے ہو تو میں بھی اپنی سمجھ کے موافق کروں گی اور فوراً اپنے جان نثاروں کو تیاری کا حکم دیا۔ اور گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر جانا چاہا تاکہ انگریزی قلعے پر حملہ کرے سپہ سالار اس بات سے ڈرتے تھے۔ انھوں نے لوگوں کو اس کا ساتھ دینے سے روکا۔ اور شہر کا دروازہ بند کر دیا لیکن اس نے دروازہ توڑ ڈالا۔ اور باہر نکل آئی۔ لیکن جب بعض افسروں نے یہ سنا کہ وہ شہر سے باہر جا چکی ہے تو وہ بھی اپنا لشکر لے کر اس کے ہمراہ ہو گئے۔ ان کو اطمینان اور یقین تھا کہ فتح اور کامیابی بالآخر انھیں کو نصیب ہوگی۔ انگریزوں پر جب میدان جنگ تنگ ہو گیا تو انھوں نے بھی لڑائی پر کمر باندھ لی۔ اور نہایت دلیری و بہمت سے مقابلہ کیا اور ہر سپاہی اپنی جان منبلی پر لیکر لڑ گیا۔ جون نے کہا یقین کو بلند کر دو۔ وہ چاہتی تھی کہ اس پر سوار ہو کر قلعے میں داخل ہو جائے کہ ناگہاں اس داروگیر میں اس کے ایک سخت زخم لگا جس کو اس نے صبر سے برداشت کیا۔ لوگ اس کو ایک انگور کے باغ میں جو قریب ہی تھا لے گئے۔ جس وقت وہ وہاں ٹھہری ہوئی تھی اس نے سنا کہ فرانس کی فوج پسپا ہو رہی ہے وہ اسی وقت باوجود زخم کی سخت

مکلف کے سوا نہ ہوگی اس نے انہی مہمراہیوں کو جنگ کی ترغیب دلائی۔ اور کہا کہ ہمیں ہرگز منہ نہ موڑنا چاہئے۔ تھوڑا توقف کرو۔ کھاؤ پیو! پھر جنگ شروع کر دو۔ جیسے ہی میرا نیزہ قلعے پر پہنچا فتح نصیب ہوگی۔ سپاہی اس کی باتوں سے جوش میں آگئے۔ اور دوبارہ حملہ کیا۔ اور بعینہ جیسا اس نے کہا تھا وہی ہوا یعنی قلعہ فتح ہو گیا۔ انگریز بھاگ گئے اور شہر آزاد ہو گیا۔ اور فتح پر فتح اور کامیابی پر کامیابی ہوتی رہی یہاں تک کہ شہر وہیں کے دروازے پر پہنچے اور جس طرح کہ اس نے پیشین گوئی کی تھی ولیعہد فرانس کی تاجپوشی کی رسم اس مقام پر ادا کی گئی جس وقت اس نے بادشاہ کے سر پر تاج رکھا ایک نعرہ بلند کیا کہ لے بادشاہ عالی وقار خدا کی مشیت پوری ہوئی۔ ان رسوم کے ادا ہونے کے بعد اس کی خواہش تھی کہ اب جنگ و جدل کو چھوڑ کر اپنے گاؤں جاتے اور گھر والوں سے ملاقات کرے کہہتی تھی کاش میں وہاں جا کر اپنے بھائیوں بہنوں کے ساتھ پھر مویشی چرایا کروں۔ وہ مجھ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔ لیکن غریبی جان گئے تھے کہ اس کی شخصیت کتنی اہم ہے۔ اس لئے انھوں نے واپسی کی مخالفت کی۔ اس وقت دوشیزہ جون کا خیال تھا کہ اس کے مبعوث اور راموہ ہونے سے جو نشانہ تھا پورا ہو گیا اور اب اس کو حکم نہیں کہ جنگ میں شرکت کرے لیکن بادشاہ کے اصرار سے مجبوراً جنگ کا سین میں شریک ہوئی اور جب کہ جنگ میں مشغول تھی گھوڑے سے گر کر قید ہو گئی، چونکہ اس زمانے کے دستور

کے مطابق لوگ قیدیوں کو بیچتے تھے۔ جون کو بھی ڈیوک آف برگنڈی کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ یہ ڈیوک انگریزوں کا ساتھی تھا۔ اس لئے اس خاتون کو اس نے انگریزوں کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس کے دشمنوں کا خیال تھا کہ اس کی تمام فتح و نصرت۔ عزت و وقعت سحر و جادو کے زور سے تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ فرانس کو بھی یہی اعتقاد ہو گیا تھا کیونکہ اس نے اس خاتون کی تمام خدا کاریوں اور خدمتوں کو فراموش کر دیا۔ بلکہ تمام فرانس میں سے ایک شخص نے بھی حق و فاداری ادا نہ کیا جو نہایت احسان ناک شاہی اور ذلت کی دلیل ہے کسی نے بھی اس کی رہائی میں کوشش نہیں کی۔ ایک سال قید با مشقت کے بعد اس کے مقدمے کے فیصلے کے لئے محکمہ شریعیہ کا اجلاس ہوا جس کی سرکردگی پادری بولگیس کے ذمے تھی۔ یہ الزام اس پر لگایا گیا کہ وہ شعبہ بازار جادو گر ہے۔ اس کی طرف سے کوئی شخص بولنے والا نہیں تھا۔ اس لئے اس معصوم ہستی کو قید سے باہر لایا گیا تاکہ وہ خود جواب ہی کرے۔ جو جوابات اس نے دئے وہ سادگی اور سچائی پر مبنی تھے اور ان نقبہا کے کمر آئینہ سوالات سے بالکل مختلف تھے جو اس محکمہ کے ممبر تھے جس وقت سوال کیا گیا کہ ”کیا تمھارا عقیدہ ہے کہ تم منظر الطاف خدا ہو؟“ جواب دیا کہ ”اگر منظر لطف خدا نہیں ہوں تو میں دعا کرتی ہوں کہ وہ مجھ کو ایسا کر دے۔ اور اگر میں ایسی ہوں تو اس سے استدعا کرتی ہوں کہ وہ مجھ کو ایسا ہی رکھے“ جب پوچھا کہ ”وہ ولی جو تم پر ظاہر ہوا انگریزوں سے متنفر تھا یا نہیں؟“ جواب دیا کہ ”اوپر“

ان کو دوست رکھتے ہیں جن کو خدا دوست رکھتا ہے اور ان سے نفرت رکھتے ہیں جن کو گول سے خدا نفرت رکھتا ہے؛ رئیس اجلاس نے کہا کہ تم جھوٹی باتیں کہتی ہو اور اس غریب کو دام میں پھنسانے کے لئے دریافت کیا ”خدا انگریزوں سے ناراض ہے یا نہیں؟“ جواب دیا ”مجھ کو معلوم نہیں کہ خدا انگریزوں سے نفرت رکھتا ہے یا نہیں مگر اتنا جانتی ہوں کہ جو انگریز جنگ میں نہیں مارے گئے، ان کو بادشاہ فرما اس ملک سے نکال دے گا، میں نے نیرے کے بجائے علم اپنے ہاتھ میں لیا اور کوشاں رہی کہ کسی کو نہ ماروں اور حتی الامکان اپنا ہاتھ کسی کے خون میں آلودہ نہ کروں۔ اول میں نے یہ کہا کہ تم سب انگریزوں پر ٹوٹ پڑو۔ اور خود بھی حملہ کیا۔ ہاتھ غیبی نے مجھ سے کہا تھا کہ میں علم اپنے ہاتھ میں بلند کروں اور کسی سے خوف نہ کروں خدا میری مدد کرے گا۔“ سوال کیا گیا کہ ”آیا فتح و نصرت تمہاری ذات سے وابستہ تھی یا اس علم سے؟“ کہا کہ ”میرا بھروسہ صرف ذات ایزدی پر تھا اور کسی چیز پر نہیں“ کہتے ہیں کہ ایک انگریز اس مقدمے میں موجود تھا جو اس کی صداقت اور نیک نیتی پر بہت متحیر ہوا اور بولا کہ یہ نہایت شریف خاتون ہے۔ اس میں اس کے سوا کوئی نقص نہیں کہ یہ انگریز نہیں ہے۔ مقدمے کا فیصلہ کرنے والوں نے اس پر بارہ نم کے الزام لگائے اور جادو گرنی ہونے کا ملزم قرار دیا۔ ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۵۵ھ کو گرفتاری کے ٹھیک دو سال بعد اس کو قبرستان لے گئے اور وہاں دو ستون لضب کئے نقبا اور پادری ایک ستون پر چڑھ گئے اور اس کو دوسرے

پرسے گئے۔ اس جگہ ایک داعظ نے نہایت غیض و غضب میں اس کو مخاطب کر کے  
 طعن و طنز اور مکر وہ الفاظ نے شروع کئے اور وہ بدو بار خاتون نہایت صبر اور  
 تحمل و خاموشی کے ساتھ اس کی باتیں سنتی رہی۔ یہاں تک کہ اس نے بادشاہ  
 فرانس کو گالیاں دینی شروع کیں۔ اس وقت دوشیزہ جون کو تاب نہ رہی اور  
 بے صبری سے کہا کہ ”میری بابت جو چاہو کہو لیکن بادشاہ کو کچھ نہ کہنا۔ وہ ایک  
 دیندار عیسائی ہے۔ صرف تم کہتے ہو کہ وہ ایسا نہیں ہے، میں قسم کھا سکتی ہوں کہ وہ  
 شریف ترین عیسائی ہے اور اپنے دین و مذہب کو دوست رکھتا ہے“ جب اس  
 کی بات ختم ہو گئی تو داعظ نے اس کی طرف سے توبہ کی اور اس کے لئے دعا کرنی  
 چاہی، خاتون نے اس کو ٹوکا اور کہا ”میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا جو توبہ  
 کروں۔ جو کام مجھ سے ہوئے وہ سب مشیت الہی کے موافق تھے“ تب اس سے  
 کہا گیا کہ تم کو چاہئے کہ کلیسا کے حکم کی اطاعت کرو۔ اور ڈرانے کے لئے کہا جلا  
 آگیا ہے اور حکم ہو چکا ہے کہ اگر تم فقہاء اور قاضیوں کی بات نہ مانو تو تم کو فوراً زندہ  
 آگ میں جلا دیں۔ ”غریب لڑکی! اس نے دیکھا کہ علماء اس کی عاقلانہ باتوں کو  
 نہیں سنتے، تعصب اور ملک گیری کی محبت نے ان کی آنکھوں پر اس طرح پٹی  
 باندھ دی ہے کہ سوائے اپنے کسی کی بات نہیں سنتے، سوائے اپنے مقصد  
 کے کچھ نہیں دیکھتے۔ ایسی حالت میں جب صبر بچا بڑے بڑے دلاور مردوں کے  
 دل بھی کانپنے لگتے ہیں۔ سوائے اطاعت ظاہر کرنے کے چارہ نہ تھا۔ اس

نے کانپتے ہاتھوں سے اس توبہ کے کاغذ کو یہ کہہ کر قبول کر لیا کہ جلتے کے مقابلے میں یہ بہتر ہے۔ اس کے بعد پادری بوڈیس نے فتویٰ دینا شروع کیا۔ اور کہا ”چونکہ دوشیزہ جون اب دائرہ ضلالت سے منحرف اور ہدایت کے طریقے پر مائل ہو گئی ہے اور دوبارہ مقدس کلیسا کی حمایت میں آگئی ہے اس لئے کفر کی ذلت اس سے دور ہو گئی ہے لیکن چونکہ اس نے خدا اور مقدس کیتھولک کی مخالفت میں گناہ کیا ہے اس لئے اگرچہ غنایت اور مہربانی سے اس کی جاں بخشی کر دی گئی ہے لیکن چاہئے کہ اس کو جس دوام کی سزا دی جائے۔ غم و غصہ کھانے کو ملے اور ذلت و بیخ کا پیالہ پینے کو“ لیکن یہ ایک عارضی نہایت تھی۔ دشمن راضی نہ ہوئے کہ اس غریب کی جاں بخشی کی جیسے اور چاہتے تھے کہ نیا بہانہ بنا کر اس کا خون کریں۔ چونکہ پہلے اپنا مقصد پورا ہونے کا یقین نہ تھا۔ اس لئے بعد میں جادوگری کا الزام لگا کر قتل کا فتویٰ دے دیا۔ ایک بڑا اونچا مچان شہر روڈن کے بازا میں باندھا اور دوشیزہ جون کو وہاں لائے۔ اس جگہ اس کے تمام دشمن اور پادری لوگ جمع تھے جو اس کی خرابی میں اپنی بہتری سمجھتے تھے اور اس کے قتل پر تیار تھے۔ اس مجسمہ غیرت و ہمت نے کسی قسم کے خوف یا دہشت کو اپنی طبیعت میں راہ نہ دی اور نہایت ثبات اور اطمینان قلب سے ان کا مقابلہ کیا۔ ناظرین کو چاہئے کہ اس وحشتناک منظر کا نقشہ اپنی آنکھوں کے سامنے کھینچیں اور سمجھیں کہ ایک بدنصیب اسیر عورت کس حد تک یارائے ہمت و شجاعت رہتی ہے اور کیسی مصیبت میں اپنے حواس قائم رکھ سکتی ہے۔ تاریخ



عالم میں بہت ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ بڑے بڑے جنگ آزمودہ شجاع جنہوں نے میدان جنگ میں استقلال اور بہت سے اپنے دشمن کا مقابلہ کیا ہے جب کبھی میدان جنگ میں دشمن کے ہاتھوں قید ہوتے ہیں اور قصاص کی زد میں آتے ہیں۔ تو ان کے حواس بالکل منت ہو جاتے ہیں۔ اگر تضرع و زاری نہ بھی کریں تو بھی خوف و ہراس ان کے چہرے سے ضرور ظاہر ہونے لگتا ہے۔ لیکن یہ عجوبہ روزگار خالق بالکل بے خوف اور نڈر مجمع عام میں آتی ہے۔ اگرچہ اسے یقین ہے کہ اب اس کو آگ میں جلا یا جائے گا۔ لیکن اپنی شان اور عظمت ہاتھ سے نہیں دیتی۔ بیشک ایسی قابل قدر ہستیاں تاریخ کے صفحے فرین کرتی ہیں اور آنے والی نسلوں کے لئے غیرت اور شجاعت کی مثال قائم کرتی ہیں۔ ہاں! اس باہت دوشیزہ کے لئے یہی شایان شان تھا کہ وہ اپنے وطن کو دشمنوں کے قبضے سے نجات دلا کر اور اس بلند مقصد کے واسطے اپنی جان گرامی کو فدا کرے۔ اگر ہم کہیں کہ یہ ذی مرتبہ خاتون اس زمانے کے تمام مردوں پر فضیلت رکھتی ہے تو یہ کوئی بھل بات یا مبالغہ نہ ہوگا۔ جس وقت ان بزرگوں اور عابدین میں ایک بھی ایسا نہیں تھا کہ اس طرح وطن کی راہ میں قربانی کرے۔ اور اپنا نام صفحہ تاریخ پر چھوڑ جائے گویا مشیت ایزدی جانتی تھی کہ اس یکتائے زمانہ خاتون کو کس وقت پیدا کرے اور کس طرح فرانس اور فرانسیسیوں کی عقدہ کشائی کرے۔ دوشیزہ جون ایک روشن، ایک مقدس روح تھی۔ شرافت محکم احب وطن کا پیکر! اور پرہیزگار

کا بہترین نمونہ! اس نے آخر کار خواہش کی کہ ایک صلیب اس کے لئے لائی جائے تاکہ اس کا وقت اخیر مذہب عیسوی کی رسوم کے مطابق ہو۔ ایک انگریز سپاہی نے اپنا عصا توڑ کر ایک صلیب بنا کر اس کو دے دی۔ دو شیرہ جون کی صدا نے بلند ہو کر اس سکوت کو توڑا جو اس میدان پر چھایا ہوا تھا۔ "بیشک! میں خدا کی جانب سے مامور ہوئی تھی۔ اور ہاتھ غیبی نے مجھ کو اس بات کی ترغیب دی تھی۔ میں نے دھوکا نہیں کھایا ہے" اس کے بعد اس غریب کو تختے پر چڑھا کر آگ میں جلا دیا گیا۔ اس وقت گویا وہ اپنے وطن والوں اور ملک فرانس کو مخاطب کر کے کہتی تھی:-

آنکہ دائم ہوس سوختن بامیکرد  
کاش می آید دزد دور تماشا می کرد  
اگرچہ اس کی زندگی اس طریقے سے ختم ہو گئی۔ مگر آئندہ نسلوں نے اس کی فکر کی کی قدر جان کر اس مقام پر اس کا ایک مجسمہ نصب کر دیا ہے جہاں وہ جلانی لگی تھی۔ آئندہ نسلوں کو سبق دینے کے لئے فرانس کے مختلف حصوں میں بہت سی یادگاریں قائم کی گئی ہیں۔ شاید ناظرین کو یہ خیال پیدا ہو کہ جو کچھ لکھا گیا ہے۔ یہ کسی مبالغے یا مغالطے پر مبنی ہے۔ مگر ہم یہ اطمینان دلانا چاہتے ہیں کہ یہاں جو کچھ لکھا گیا ہے انگریزی فاضلوں کی مستند کتابوں کا ترجمہ ہوا جس قدر ہم نے لکھا ہے اس سے زیادہ انھوں نے اس کے اعمال و افعال کی تریف و توصیف کی ہے۔ مشہور انگریزی فلسفی سمویل اسٹیلز اپنی کتاب "فرانض" میں اس کی

پیدائش اور تربیت اور اس کے تمام کارناموں کا حال بہ تفصیل لکھنے کے بعد کتا  
 ہے یہ ملت فرانس نے دو شہزادہ جون کو فراموش نہیں کیا ہے۔ بلکہ متعدد مجھے محض اس  
 کی یادگار قائم کرنے کے لئے نصب کر دئے ہیں خصوصاً فرانسیسی سپاہی برسوں  
 سے اس کے نام کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں یہاں تک کہ اب بھی جب کبھی وہ قصبہ  
 دامرہ سے (جو موصوفہ کا وطن ہے) گزرتے ہیں تو اس کی جائے پیدائش کے  
 احترام کے اظہار کے لئے فوجی سلام کرتے ہیں۔ معلوم نہیں کہ یہ قاعدہ تا حال  
 جاری ہے یا نہیں؟ اس کے قتل کے پانچ سال بعد حکمہ شرمیہ کا ایک اجلاس  
 اٹلی کے دار الخلافہ روم میں منعقد ہوا جس کا صدر خود کیتھولک عیسائیوں کا  
 پاپا ہے اعظم تھا۔ جون کی بابت دوبارہ بہت کچھ تحقیقات کی گئی اور بالآخر یہ  
 فتویٰ دیا گیا کہ موصوفہ بے گناہ ہے اور بڑے بڑے عالموں اور فاضل لوگوں  
 مثلاً فرانس کے دولٹیر انگلستان کے سوئی اور جرمنی کے شلر نے اس کی تعریف  
 میں کتابیں لکھی ہیں۔ جن میں سے شلر کی کتاب اس کی بہترین یادگار ہے۔  
 زندہ جاوید ماندہ ہر کہ کونوا ہم بیتا کر عفتش ذکر خیر زندہ کند نام را

## سارہ مارٹین

سارہ مارٹین کے والدین بہت غریب تھے۔ ابھی وہ کم سن تھی کہ وہ دونوں قضا کر گئے اور یتیم ہو گئی اس کی داوی نے اسے قصبہ کیسٹر میں پرورش کیا جو بندرگاہ یا موت کے نزدیک ہو۔ اس لڑکی کا گزارہ اس پر تھا کہ سلائی کرنے کے لئے گھروں میں جاتی تھی اور بارہ آنے روز اجرت لاتی تھی ۱۸۱۷ء (مطابق ۱۲۳۳ھ) میں ایک عورت اپنی بداطواری اور بچے کے ساتھ بدسلوکی اور بے رحمی کرنے کے جرم میں عدالت میں لائی گئی۔ حکومت نے فیصلہ کیا کہ اس کو یا موت کے جیلخانے میں رکھا جائے۔ اس عورت کے واقعے کا چرچا تمام مجلسوں اور محفلوں میں ہونے لگا۔ سارہ اس واقعے سے نہایت درجہ متاثر ہوئی۔ اس کی یہ خواہش ہوئی کہ جیل خانے میں جا کر اس عورت سے ملے اور اس کو نیکی کی ہدایت کرے اس وجہ سے وہ ہر وقت جیل کی دیوار کے قریب پھرتی تھی کہ وہاں داخل ہونے کی اجازت مل جائے تاکہ وہاں کے رہنے والوں سے ملاقات کر کے انہیں دین کی مقدس کتابیں سنائے ان کے اخلاق و عادات سدھارنے کی کوشش کرے اور ان کو قانون کی خلاف ورزی کرنے سے متنبہ کرے۔ آخر کار اس کے شوق نے اس کو خاموش نہ رہنے دیا اور اس نے مجلس کے دروازے

کو ٹھکھٹایا اور نگہبانوں سے اندر داخل ہونے کی اجازت طلب کی لیکن انھوں نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ کچھ عرصے کے بعد اس نے دوبارہ نہایت اصرار کیا۔ اور اس مرتبہ اجازت مل گئی یہاں تک کہ سارہ مارٹین نے اس عورت سے ملاقات کی اور اس سے اپنا مقصد اور اپنے آنے کی وجوہ بیان کیں وہ عورت اس کی نصیحت کو سن کر اس درجہ متاثر ہوئی کہ بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اس نے اس فرشتہ سیرت خاتون کا شکریہ ادا کیا۔ اس شکر سے اور رقت نے سارہ کے آئندہ شغل زندگی کو ہمیشہ کے لئے مقرر اور معین کر دیا۔ یہ عورت جو کپڑے سی کر گزر اوقات کرتی تھی۔ اپنا تمام وقت کا وقت قیدیوں کی اصلاح میں صرف کرنے لگی۔ اس زمانے میں آج کی طرح قیدیوں کے واسطے کوئی معلم یا واعظ نہیں ہوتے تھے۔ سارہ ان کو مذہبی کتابیں پڑھ کر سناتی اور لکھنا پڑھنا سکھاتی۔ اور علاوہ روزانہ فرصت کے وقت کے ہفتہ میں ایک پورا دن ان پر صرف کرتی تھی۔ کہتی تھی کہ ”مجھ کو یہ احساس ہوتا ہے کہ فضل الہی میرے شامل حال ہے“ یہ قیدی عورتوں کو سینے، اکہرنے اور بننے کی تعلیم دیتی تھی۔ اور جو چیزیں تیار ہو جاتیں ان کو فروخت کر کے اور چیزیں خرید کرتی تھی۔ اس طرح اس نے قیدیوں میں صنعت و حرفت کو رواج دیا اور مردوں کو رات کے اوڑھنے کی ٹوپیاں بنانی سکھائیں۔ وہ حتی المقدور ان کو بیکاری سے باز رکھنا چاہتی تھی، تاکہ وہ بیہودہ خیالات میں گرفتار نہ ہو کر غمگین اور فکر مند

نہ رہیں۔ غرض اس طرح قیدی مختلف کام سیکھتے تھے۔ اس نے خاص امانتی صندوق بنوا  
جن میں جیل خانے کی تمام تیار شدہ چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ جو شخص قید سے چھوٹا تھا  
اس کو اس کا حصہ دے دیا جاتا تھا تاکہ وہ اپنا کام چلائے۔ اور کسی شغل میں مصروف  
ہو کر دنیا میں نیکنامی کی زندگی بسر کرے۔ لیکن چونکہ سارہ آرمین ہر وقت اسی کام  
میں مصروف رہتی تھی اس لئے اس کا اپنا روزگار اب باطل نہ چلتا تھا۔ اب اس کو یہ  
ابھرن پیدا ہوئی کہ آیا وہ محض اپنا کام کرے۔ اور قیدیوں کا کام ترک کرے یا نہیں  
لیکن اس کام کا پہلے ہی اس نے پکارا وہ کر لیا تھا۔ اور وہ کہا کرتی تھی کہ میں  
نے سنجیدگی سے تصویر کے دونوں رخ دیکھ کر یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ لوگوں کو حقائق الہی  
سکھانے میں خود جسمانی تکالیف اور افلاس میں مبتلا ہو جاؤں۔ اور وہ مصیبتیں جو  
وقتاً وقتاً انسانوں کو اٹھانی پڑتی ہیں۔ اتنی اہم نہیں جس قدر یہ مقدس کام یعنی  
خدا کی فرماں برداری اور اس کی مخلوق کو فائدہ پہنچانے کی کوشش اس لئے  
وہ روز اپنے سات آٹھ گھنٹے قیدیوں کی دیکھ بھال میں صرف کرتی۔ لیکن چونکہ  
اس کی عدم موجودگی میں فساد یا حقہ نوشی کا خطرہ رہتا تھا۔ اس لئے اس نے ایک  
والاضاعت قائم کیا۔ بعض اوقات نئے قیدی سرکش ہوتے تھے لیکن آخر کار اس کی  
نرمی اور ملائمت کی وجہ سے سب اس کا احترام اور عزت کرنے لگتے۔ وہ لوگ  
جنہوں نے بدکاری اور بد اخلاقی کے کاموں میں داڑھیاں سفید کر لی تھیں۔ لندن  
کے مشہور گرگہ کٹ آدارہ بچے۔ بد اخلاق مرد۔ بد کردار عورتیں۔ چور ڈاکو جن سے

جیل خانہ بھرا ہوا تھا سب اس کی مہربانی اور عنایتوں کے قابل ہو گئے۔ غور کرنیکی بات ہو کہ اس کی زیر نگرانی اور ہدایت کے بموجب ان کی زندگی میں یہ پہلا موقعہ آیا کہ انھوں نے قلم اٹھایا اور ابتدائی کتابوں میں سے حوضوں کی شکلیں بتانی سیکھیں۔ اس قانون کی جانب سے سب کو اتھانی حسن ظن ہو گیا اور وہ بھی ان سب سے اس قدر مانوس ہو گئی کہ کبھی ایک کا حال دریافت کرتی کبھی دوسرے کو ہمدردی کرتی کبھی ہمسر کے لئے دعا کرتی۔ اس کی عمدہ عادات نے ان لوگوں کے دل پر بہت اثر کیا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ ان سب کو ذلت اور گمراہی کے گڑھے سے نکلے اور سیدھے راستے پر چلائے۔ اس پاک نفس خاتون نے بیس سال تک اس کا رخصتہ کو جاری رکھا لیکن اس سے اس کی ذات کو کوئی مالی فائدہ نہیں پہنچا اس کی سالانہ آمدنی تقریباً وہی ۱۱ یا ۱۲ پونڈ یعنی کوئی پونے دو سو روپے تھی جو اس کی دادی کے ترکہ میں اس کو ملے تھے۔ آخری دو سال جب کہ وہ اس کام میں مصروف تھی یہ قانون جاری ہوا کہ ہر جیل خانے میں ایک داعظ اور معلم رکھا جائے جب منتظا کی کمیٹی نے دیکھا کہ اس قانون کو مالی دقتیں درپیش ہیں تو انھوں نے چاہا کہ وہ بارہ پونڈ سالانہ لے لیا کرے لیکن اس تجویز کو انھوں نے ایسے بھدے طریقے سے پیش کیا کہ اس کے لطیف احساس کو ٹھیس لگی اور اس نے وظیفہ خواہ بننے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میں اپنی ان خدمات کو جو میری خوشی کا سرمایہ ہیں انھیں درہموں کے عوض فروخت کرنا نہیں چاہتی۔ کمیٹی کے افسر اعلیٰ

نے اس کو ورثتی سے کہلا بھیجا کہ اگر جیل میں آنے کی خواہش رکھتی ہو تو جو قیود عائد کی گئی ہیں ان کی اطاعت کرو ورنہ خارج کر دی جاؤ گی۔ لہذا مجبوراً ۱۲ پونڈ سالانہ لیتی رہی۔ چونکہ وہ مجلس کے معلم اور واعظ کی خدمات انجام دیتی تھی اس لئے یار موت کی کمیٹی کے ممبر اس کو یہ رقم بطور شکرانے کے دیتے تھے لیکن اب وہ بہت ضعیف ہو گئی تھی اور جیل خانے کی آب و ہوا نے اس کی صحت کو نقصان پہنچایا تھا۔ جس وقت وہ مرض الموت میں گرفتار تھی اس نے اپنی شاعرانہ قوت سے جو کبھی کبھی پہلے بھی اس کے دماغ میں پیدا ہوتی تھی کام لیا یعنی بعض اشعار اور نظمیں لکھیں۔ اگرچہ وہ اشعار قلبیہ اور عروص کے اعتبار سے چنداں لائقِ تحریف نہ تھے لیکن کبھی کبھی وہ ایسے اشعار بھی موزوں کرتی تھیں جو شریفانہ جذبات اور عشقِ حقیقی کے درد کی بدولت ایسی پرائز اور عمدہ ہوتے تھے کہ شاید پہلے کبھی نہ لکھے گئے ہوں۔



# گریس ڈارلنگ

گریس ڈارلنگ ان چند خاتین میں سے ہے جنہوں نے نہ صرف خدمتِ خلق کی بلکہ اپنی مثال اور نمونہ سے مردوں کو بھی شرافت کا سبق دیا ہے۔ اگرچہ وہ خود حسب نسب میں کسی اعلیٰ خاندان سے تعلق نہ رکھتی تھی بلکہ ایک متوسط طبقہ سے تھی، لیکن نوع انساں کی وہ خدمات جو اس نے انجام دیں دنیا کے بڑے بڑے لوگوں کو حیرت میں ڈالتی ہیں۔ اس کی اکثر معصروں خاتین کی خواہش تھی کہ کاش وہ اس کی جگہ ہوتیں اور یہ سعادت حاصل کرتیں!۔ اس کی بزرگی اور شرافت کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ جب مستند انگریزی مصنفین نے چاہا کہ شجاعت اور جرأت قلب کو محکم کر دکھائیں تو انہوں نے تمام دنیا کی محترم شخصیتوں میں سے اس کا نام انتخاب کیا۔ کیونکہ اس نے نیکی کے راستے اور اپنے بھجنوں کی حمایت میں خود اپنی جان معرض خطر میں ڈالی اور جہاں تک ممکن ہوا اپنی استطاعت کے موافق جدوجہد کی۔ انصوریہ کہ ایک لڑکی جس کا باپ سار کا محافظ ہو جس کا خاندان غریب اور کم حیثیت ہو کس طرح ایسے کارہائے نمایاں کر سکتی ہے کہ اپنے زمانے کے تمام بڑے بڑے آدمیوں پر جنہوں نے نہایت عمدہ خدمات انجام دی ہیں، سبقت لے جائے۔ اور

اپنے نام کو ہمیشہ کے لئے صفحہ روزگار پر یادگار چھوڑ جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کے زمانے میں اس سے پہلے اور اس کے بعد بھنڈی مرتبہ خواتین ہوتی ہیں جو دولت و ثروت اور حرب و نسب کے اعتبار سے یکساں زمانہ تھیں، لیکن جب انھوں نے اس وار فانی سے حلت کی اور سفر آخرت اختیار کیا تو ان کا نام ان کے ساتھ ہی معدوم ہو گیا، اور کہا جاتا ہے کہ آج تک دنیا میں ایسا نہیں ہوا کہ اس کے سوا کوئی غریب عورت جو خانہ داری کی تکلیفوں اور عسرت میں گرفتار رہی ہو، اس طرح محض اپنی نیکوں کی بکثرت سے زندہ جاوید ہو گئی ہو کہ اب تک انگلستان کے طلبہ اپنی کتابوں میں اس کی شجاعت اور فداکاری کی داستان پڑھتے ہیں اور اس کے رویے کو شریف ترین نمونہ جانتے ہیں۔

نور تھبہ کنیڈ کے ساحل کی ایک سمت پتھر کی سیاہ چٹانیں ہیں جو جہازوں کے لئے از حد خطرناک ہیں ان کی وجہ سے طوفان اور ابرو باران کے وقت کشتی چلائی سخت دشوار ہو جاتی ہے اور وہ آبادی سے اس قدر دور ہیں کہ سوائے پرندوں اور جانوروں کے کوئی وہاں نہیں رہتا۔ فی الحقیقت وہ موت کے غار اور ہلاکت کے گڑھے کا نمونہ ہیں۔ سیکڑوں کشتیاں پانی میں سفر کرتی ہوتی ان چٹانوں سے ٹکرا کر ٹوٹ گئی ہیں، اور ہزاروں لوگ اس خطرناک جہنم میں پڑ کر رہی عدم ہوئے ہیں۔ اس کے سرے پر ایک

روشنی کا مینار ہے جس سے ملا ہوا ایک جھوٹا سا کرہ ہوا اور اس میں مینار کا چوکیلا  
 مع اپنے اہل و عیال کے رہتا ہو۔ اب بھی لانگ سٹون میں چند سال قبل کی طرح  
 جب گریس ڈارلنگ وہاں رہتی تھیں وہی منظر موجود ہے۔ اس خاتون نے تقریباً  
 اپنی تمام عمر وہاں بسر کی ہے اور بہت کم اپنے عزیزوں کے ساتھ کسی اور محل  
 پر رہی ہے۔ یہ سیاہ اور خوفناک چٹانیں باوجود اس دیرانی اور بربادی کے،  
 باوجود لوگوں سے خالی ہونے کے اس کی نظر میں وطن کا سا آرام اور خوبیاں  
 رکھتی تھیں۔ بعض اوقات یہ کنبہ کئی کئی ہفتہ نشکی رہ نہ جاتا تھا۔ اس سے ان میں او  
 بھی زیادہ گہرے تعلقات کا یہ چلتا ہے۔ اگرچہ اس کا والد جو اپنی جوانی کے  
 زمانے میں مینار کا محافظ تھا لوگوں کی صحبت سے بالعموم محروم رہتا تھا لیکن  
 اس نے فطری ذہانت اور عقلمندی کی بدولت خود کو ہندب اور عقلمند بنالیا تھا  
 اور اگرچہ اس کے پاس زیادہ کتابیں مطالعہ کے لئے نہیں تھیں لیکن جو تھوڑی بہت  
 کتابیں اس کے پاس تھیں ان کا اس نے نہایت شوق اور محنت سے مطالعہ  
 کیا تھا اور ان کے مسائل کو خوب سمجھ لیا تھا چونکہ نظر صائب رکھتا تھا اس لئے  
 آسمانی علامتوں سے واقف ہو گیا تھا اور جنگلی جانوروں کے عادات و اطوار  
 بخوبی سمجھ لگا تھا اس نے اپنے سب بچوں کو بہت عمدہ تربیت دی تھی۔  
 گریس ڈارلنگ بھی اسی حسن تربیت سے بہرہ اندوز ہوئی اور لکھنا پڑھنا بخوبی سمجھتی  
 یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہ لوگ اپنے مکان میں جس کے چاروں طرف دریا احاطہ

کئے ہوئے تھا شکلی سے الگ اپنی زندگی آرام اور آسودگی سے گزارتے تھے۔ وہ  
 انگلستان کے شور و غوغا سے باہل محفوظ تھے۔ کوئی ہمسایہ نہیں تھا جو نظر پڑے یا اس  
 کی صحبت اور باتوں سے دل بہلے۔ ہمیں یہ تصور کرنا چاہئے کہ وہ تمام کنبہ بعد ظہر  
 ایک چھوٹے کمرے میں بیٹھا ہے۔ گریس ڈارلنگ اور اس کی والدہ سینے میں  
 مشغول ہیں، اس کا باپ اپنے چراغوں کے ٹھیک کرنے میں مصروف ہے۔  
 یا جہازوں کو دو رہیں سے دیکھ رہا ہے۔ یا یہ کہ طوفان کی رات کو چاروں طرف  
 بخارات اٹھ رہے ہیں۔ بارش اور ہوا کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں اور  
 بعض پچھلے طوفانوں سے جو جہاز ٹوٹ گئے تھے اور جن کے آلات اور سامان  
 چٹانوں پر پڑے ہوئے ہیں۔ ان کا ذکر مہور رہا ہے۔ اس خاتون کے ذکر  
 سے جس نے اتنے عظیم کام انجام دیے شائد ناظرین کے خیال میں ایک ایسی تھوڑی  
 کھینچ جانی جو ایک بلند قد اور رغا خاتون کی ہو جس کی آنکھیں سیاہ اور خوبصورت ہیں  
 بال بکھرے ہوئے ہیں۔ عادات و اطوار مردانہ معلوم ہوتے ہیں جس کی آواز  
 سے ایک گونہ غم اور مردانہ استقلال ٹپکتا ہو۔ لیکن دراصل اس خاتون میں  
 ہرگز ایسی صفات اور اس قسم کی وجاہت ظاہر نہ تھی۔ بلکہ یہ ایک بیس سالہ دوشیزا  
 تھی جس کی آنکھیں پھر رہی تھیں بشری سے شرم و حیا ظاہر ہوتی تھی۔ اس کا قد متوسط  
 درجے کا تھا۔ اس کی کسی ادا سے کوئی امتیازی شان نہ ظاہر ہوتی تھی۔ سوکھا  
 اس کے کہ اس کی ذات میں عقل اور تواضع کی فراوانی تھی حقیقی نیک نفسی اس

کی پیشانی سے ظاہر ہوتی تھی۔ ایک شخص نے جولاہگ سٹون گیتا تھا لکھا ہے کہ  
 ”اس ظاہری پردے میں ایک ایسا جوہر قابل موجود ہے۔ جو محبت کو اعلیٰ ترین  
 پیرایہ میں ظاہر کر سکتا ہے۔ اور یہ اس چیز کو دور کرتا ہے جس کو کسی قسم کے خوف  
 یا گھبراہٹ سے تعلق ہو۔“

ستمبر ۱۸۳۷ء (مطابق جادوی الآخر ۱۲۵۷ھ) میں ایک روز سخت  
 طوفان نمودار ہوا۔ رات ختم ہونے والی تھی۔ ایک جہاز جو شمال کی جانب سرودا  
 ہوا تھا اور جس نے فادن کے جزیروں اور ساحلوں کو عبور کر لیا تھا۔ ایک سخت  
 مصیبت میں گرفتار ہو گیا یعنی ایک تندہوا اس کی اہست کی جانب سے نمودار  
 ہوئی۔ یہاں تک کہ دریا میں سخت تلاطم برپا ہو گیا۔ دیکھتے دیکھتے پانی کشتی میں  
 داخل ہو گیا۔ اگرچہ انجینئروں نے سوراخ بند کر دیا تھا لیکن پانی تیسری سے  
 بڑھتا جاتا تھا۔ تندہوا چل رہی تھی۔ موجیں چٹانوں سے ٹکرا کر اتنا ہنگامہ برپا  
 کر دیتی تھیں کہ معلوم ہوتا تھا سمندر کے رعب مسکوں کو معدوم کرنا چاہتا ہے۔  
 یا یہ کہ طوفان نوح دوبارہ آیا ہے اور آیت عذاب ان لوگوں پر نازل ہوئی ہے  
 کسی طرف سے سولے رعد کی کڑک اور گرج کے اور کوئی آواز کان میں نہ آتی  
 تھی۔ اندھیرا اتنا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ بھائی دے۔ اگرچہ تمام لوگ پانی بھالنے میں  
 مصروف تھے مگر پانی کی شدت ہر منٹ زیادہ ہی ہوتی جاتی تھی جب کشتی  
 ادھر ادھر غوطے کھانے لگی تو اس کا سوراخ اور زیادہ بڑا ہو گیا۔ دریا کے پانی

نے انجن کی آگ کو بجھا دیا تھا۔ اس لئے ضرورت پڑی کہ رسیوں کو جنہیں طوفان کے ڈر سے کھول دیا تھا پھر باندھیں۔ بھٹیک اس وقت طوفان کا نہایت شدید بارش سخت حملہ ہوا۔ ہوا کی تندہی نے ان پر دنیا تنگ کر دی۔ مویں اس طرح بلند ہوئی تھیں جیسے پہاڑ۔ برف و باراں کی زیادتی حد سے بڑھ گئی تھی۔ دھندا و آندھی نے چاروں طرف سے ان کا احاطہ کر لیا تھا۔ دریا کا بہاؤ جنوب کی جانب ہو گیا تھا کشتی بے بس ہو کر بھنور میں چکر لگا رہی تھی۔ گویا خواجہ حافظ شیرازی نے سیکڑوں برس پہلے اسی کیفیت کو بیان کیا تھا۔

شب تاریک و موج نیم گرد اوجھیں لک کجا دانند حال ابکساران ساحلہا  
اب رات تمام ہو چکی تھی۔ طوفان اور آندھی قدرے کم ہوئی۔ خوفزدہ ملاحوں نے جزیرہ فادان کے چراغوں کو دوسرے دیکھا ایک جانب پتھر یا سائل جو آنتوں کا گھر تھا۔ دوسری طرف متعدد خونخوار جزیرے فی الحقیقت وہ بیچارے موت کے بھندے میں پھنس گئے تھے! اور اپنی جانوں سے ہاتھ دھو چکے تھے۔ اگرچہ ممکن تھا کہ پہلو کی چرخوں کی مدد سے جہاز حرکت کرے لیکن کشتی میں پانی کی کثرت کی وجہ سے یہ بھی نہ ہو سکتا تھا یہاں تک کہ جہاز کے مکان بھی حرکت نہ کرتے تھے۔ کشتی چاروں طرف غوطے کھاتی تھی، اور کشتی والے زندگی سے ایوس ہو کر یقین کر چکے تھے یا تو جو پانی سوراخوں میں سے داخل ہو رہا ہے وہ کشتی کو غرق کرے گا یا وہ چٹانوں سے ٹکرا کر ایک دم ڈوب جائے گی۔ طلوع آفتاب میں

چند لمے باقی تھے کہ جہاز نے چٹان سے ٹکرائی اور پاش پاش ہو گیا یعنی طوفان کی شدت نے کشتی کو کسی جزیرے کے قریب لا کر پہنچ دیا۔ اور اس کے پچھلے حصے کو ذرا اوپر اٹھا کر اس کو موت کے گڑھے میں پھینک دیا۔ جہاز کے ڈوبنے سے پہلے نو یا دس آدمی جو اپنی جان بچانے پر تلے ہوئے تھے، ایک دخانی کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہوئے لیکن بہت جلد بارش اور طوفان میں گم ہو گئے۔ کپتان اور چند افسر کشتی کے پچھلے حصے میں باقی رہ گئے تھے۔ وہ بھی بالآخر غرق ہو گئے۔ کشتی کے وسط میں جہاں پانی کم تھا چند آدمی یا س کے عالم میں بیٹھے ہوئے تھے اور دیر کی موجیں بار بار ان پر یورش کر کے ان کی زندگی کو خطرے میں ڈالتی تھیں سامنے کے حجرے میں ایک عورت دو بچوں کو اپنے پاس لئے غش میں پڑی تھی جس وقت صبح ہوئی گریس ڈارلنگ نے اس ہولناک منظر پر نگاہ ڈالی مگر غبار پانی پر چھایا ہوا تھا۔ اور اس نے جزیروں کو ایک حد تک نظر سے غائب کر دیا تھا۔ اس وقت تند ہوا چل رہی تھی اور دور یا میں جہاں طوفان دابر گھرا ہوا تھا، شور برپا تھا۔ ایک جزیرے کے کنارے کے قریب اس نے ایک میل کے فاصلے پر دھندلی سی چیز دیکھی جو کہ غبار اور طوفان میں پنہاں تھی۔ دور بین کی مدد سے معلوم ہوا کہ وہ غرق شدہ کشتی کا کچھ حصہ اور چند لوگ ہیں جنہوں نے اس کے وسط میں پناہ لی ہے۔ یہ فوراً کمرے کی جانب گئی اور دور بین باپ کے ہاتھ میں دے کر کہا ”ابا دیکھئے جہاز ٹکرا کر غرق ہو گیا۔ لیکن بعض مسافر زندہ ہیں،“

اور اس میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس کے باپ نے جواب میں صرف اتنا کہا کیسے بد قسمت لوگ ہیں اب ان کی زندگی کی کوئی امید بظاہر باقی نہیں رہی سوائے اس کے کہ خدا ان ستم رسیدوں کی فریاد کو پہنچے۔ ورنہ دریا میں تلاطم ہے اور اس قیامت خیز طوفان میں کوئی شخص ان کی جان بچانے کو بھی نہیں جاسکتا۔

اس کا باپ جرمی اور نڈر دل والا شخص تھا لیکن وہ بخوبی جانتا تھا کہ اگنبوٹ کے لئے ان چٹانوں کے درمیان کس قدر خطرہ ہے۔ گریس ڈارلنگ بھی ان خطروں سے پورے طور پر واقف تھی لیکن اس نے نہایت سنجیدگی سے ان خطرات کا مقابلہ ان لوگوں کو بچانے کی امید پر کیا۔ اور مقابلہ ان کو کوئی قوت نہ دی۔ گریس نے آج تک چپو ہاتھ میں نہیں لئے تھے سوائے اس وقت کے جب دریا بالکل ساکن ہو۔ اور وہ اس میں بہ آسانی کھ سکے۔ اس نے اپنے باپ سے اصرار کیا کہ وہ اسے ان آفتوں میں پڑنے اور طوفان سے مقابلہ کرنے کی اجازت دیدے۔ اس نے کہا مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ یہ بضیب تو غرق ہو جائے اور میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے اس تماشے کو دیکھوں مجھے چاہئے کہ توفیق اور امداد الہی سے ان کو اس مرگ مفاجات سے نجات دلاؤں۔ آخر کار باپ کو اس کی استدعا قبول کرنی پڑی۔ اور کشتی کو دریا میں ڈال دیا گیا۔ گریس نے چپو ہاتھ میں لئے اور کشتی کو کھینا شروع کیا۔ کشتی کبھی اس طرف کبھی اُس طرف جھک جاتی تھی۔ کبھی موجیں اس کو بلند کر دیتیں اور کبھی دریا کی تہ تک پہنچا دیتیں۔



اس وقت دریا ابھار پڑا تھا۔ چند مرتبہ کشتی ادھر ادھر ہوئی اور نزدیک تھا کہ چٹان سے ٹکرا کر غرق ہو جائے۔ لیکن اسی بہادر دل اور مضبوط ہاتھوں نے جو اس کو وہاں تک لائے تھے اسے مقصد تک پہنچایا۔ ہر شخص جو سردی اور ہوا کی شدت سے نیم مرده تھے صحیح سالم اگنیوٹ پر آ گئے۔ بیجاری عورت جس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ایک کونے میں پڑ لی تھی اور اس حادثہ کی وجہ سے برائے نام ہی جان اس کے بدن میں باقی تھی۔ اس کے دونوں بچے مر رہے تھے۔ ناممکن ہو کہ ہم اس خوشی اور تسکین کا تصور کر سکیں جو ان بد بختوں کو اگنیوٹ کے دیکھنے سے ہوئی ہوگی۔ اس سے قبل وہ باطل چٹانوں کے نزدیک تھے۔ اور موہیں برابر ان پر حملہ کر رہی تھیں۔ اب کشتی ان کے نزدیک ہوتی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ان کو اپنے نجات دہندوں کی صورتیں نظر آنے لگیں۔ ناممکن ہو کہ ہم اندازہ کر سکیں کہ وہ لوگ کس طرح حیرت اور تعجب سے بہادر گریں کی جانب منہ کر کے باندھے دیکھتے ہوں گے کہ نہایت وقار اور متانت سے اپنے ضعیف باپ کے پاس بیٹھی ہو۔ بعض آدمی ان میں سے متاثر ہو کر رونے لگے۔ بعض حیرت اور تعجب سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے کہ بارالہا! جو ہم دیکھ رہے ہیں یہ عالم خواہے یا بیداری! اور یہ نہایت نشوع و حضور سے دعا اور فریادیں مشغول تھیں اور اپنے نجات دہندوں کے لئے آسانی کرتیں مانگ رہے تھے جس وقت انھوں نے ٹوٹی کشتی کو چھوڑ دیا۔ پانی میں تلاطم برپا ہوا۔ اگر دوسری کشتی ولے

ان کی مدد نہ کرتے تو قریب تھا کہ گرتیں اور اس کا باپ ہمیشہ کے لئے چٹانوں میں رہ جائیں۔ اگنبوٹ صحیح سالم روشنی کے مینار پر پہنچ گیا۔ شدت طوفان سے مجبور ہو کر ان سب آدمیوں کو دو روز وہاں ٹھہرنا پڑا۔ ایک دستہ افسروں اور ملاحوں کا بھی اس مقام پر آیا ہوا تھا وہ بھی ٹھہر گیا۔ اس طرح علاوہ گریں کے گھر والوں کے بیس آدمی اس چھوٹے منارہ میں مقیم تھے۔

اگرچہ اس وقت یہ خاتون محترمہ غیر معروف اور شہرت سے بیگانہ تھی لیکن جوں ہی انگلستان کے گرد و لواح میں یہ خبر شائع ہوئی اس کی نیکنامی کا شہرہ تمام اطراف میں پھیل گیا۔ قومی جذبات اس خاتون کی شجاعت اور بہت کی داستان سن کر جوش میں آگئے۔ چاروں طرف اس کی اس بہادری پر صدائے آفرین تھیں بلند ہوئی۔ نہ صرف انگلستان بلکہ تمام یورپ میں اس کی شجاعت کی داستان زباں زد خاص و عام ہو گئی۔ بشمار تھنے اور ہڈے چاروں طرف سے اس کے پاس آنے لگے۔ منجملہ ان کے ہلک کی جانب سے سات سو پونڈ بھی جو دس ہزار روپے کے برابر ہوتے ہیں پیش کئے گئے۔ بڑے بڑے مصوروں نے منارہ پر آکر اس باہمت اور جری خاتون کی تصویریں لیں، جو مختلف جلسوں اور انجمنوں میں دکھائی گئیں۔ ایک انگلستان کے نامور شاعر نے اس کی تعریف اور توصیف میں عمدہ قصیدہ کہا۔ بعض آدمیوں نے اس کو شادی کے لئے پیغام دئے۔ اور لوگوں کے دلوں میں اس کی اس درجہ عظمت قائم ہوئی کہ انھوں نے

اہل واقعہ یعنی طوفان سے نجات دلانے والے سین کو ڈراما بنا کر تھیٹر میں دکھایا۔ او  
ایک تھیٹر والے نے اس بات کی خواہش اور اصرار کیا کہ گریس خود تکلیف کر کے  
آئے اور تھیٹر میں اس پارٹ کو بذات خود ادا کرے۔ اور ہر ایک رات کا معاوضہ  
تین سو پیسہ لیا کرے۔ لیکن اس نے نہایت نرمی اور ملامت سے انکار کر دیا اور  
بادجوہ اس قدر تعریف اور شہرت کے اس مینارے سے کسی دوسری جگہ نہ گئی۔  
اس واقعہ کے چند ماہ بعد مرض سرطان میں مبتلا ہوئی۔ اور اس جہان فانی سے  
گزر گئی۔

بعد از وفات تربت ماورز میں محو در سینہ ہائے مردم عارف قرار پاتا  
د میرے مرنے کے بعد میری قبر کو زمین میں مت تلاش کرو۔ میرا فرار صاحبان  
ذوق کے سینوں میں ہے۔)

## اعجوبہ سائبریا

سائبریا ملک روس کا ایک حصہ ہے۔ وہاں کی آب و ہوا نہایت سرد اور خراب ہے یہاں تک کہ روس کی گورنمنٹ اس کو ایک محبس خاص کے طور پر استعمال کرتی ہے جو سیاسی یا ملکی مجرم ہوتا ہے وہ یہاں بھیج دیا جاتا ہے تاکہ اس کی سخت سردی اور موسم کی مصیبتوں میں گرفتار رہ کر کانوں میں کام کرے جو مصیبت اور مشقت ان بیچاروں پر پڑتی ہے وہ نہ بیان میں آسکتی ہے نہ تحریر میں۔ عموماً وہاں قیدی دو تین ماہ قیام کے بعد اکثر مصیبتوں اور تکلیف کی یورش کے بعد جانبر نہ ہوتے تھے یہ چارے قیدیوں پر اس قدر ظلم اور سختیاں ہوتی تھیں کہ سارے روس میں سائبریا کو دوسرا جہنم کہا جاتا تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر ان قیدیوں میں سے کوئی اس جہنم ثانی سے فرار ہو جانا چاہتا تو تمام راستے برف سے بندھے اور نگہبان اس قدر ہوشیار رہتے تھے کہ قیدیوں کی رہائی صرف موت کے ذریعے ہو سکتی تھی۔ بجز اس صورت کے کہ کوئی شخص ان کی فریاد کو پہنچے اور ان کے عقدے کو داکرے۔ نزاروں قابل غنیمت ہتیاں اس مصیبتوں کے گھر میں رہا ہی عدم ہوئیں بلکہ ہر سال کئی ہزار آدمی اس علاقے میں ہلاک ہو جاتے تھے۔ بھوک اور سردی اور مختلف بیماریوں میں مبتلا ہو کر دوسرے

جہان میں جا پہنچے۔ وہاں کی تمام زمین اُن قیدیوں کی قبروں سے بھری ہوئی تھی جو سیاسی تصوروں کی پاداش میں اپنے گھروں سے بچھڑ کر یہاں کی قبروں میں آباد ہوئے تھے۔

روس کے شرفا میں ایک شخص تھا جس کا نام پراسکونی لاپوٹوف تھا اور یہ ایک عالی خاندان سے متعلق تھا۔ گزشتہ صدی کے آخر میں روس اور ترکی کی لڑائی میں اس نے بہت سے کاپائے نمایاں انجام دئے تھے لیکن چند روز بعد اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ اس نے سلطنت سے بغاوت کی ہے اور بغیر اس بات کا موقعہ دئے ہوئے کہ وہ اپنی بے گناہی ثابت کرے۔ حکم دیا گیا کہ وہ سائبریا کو بھیج دیا جائے۔ بہت فائدہ دوزاری کی گئی لیکن کارگر نہ ہوئی اور پوٹوف مع اپنی بیوی اور کم سن لڑکی کے اس پُرچشت اور دیرین مقام پر بھیج دیا گیا۔ ان کو معمولی قیدیوں کی طرح غذا ملتی تھی۔ اس سچا پرے نے دیکھا کہ یہ جگہ بالکل جہنم کا نمونہ ہے۔ وہاں کی زمین نوہینے تک برف میڑھکی رہتی اور وہاں کے رہنے والے حقیقت زندہ درگور یا مردہ پیردن گوڑیا گرمی کے موسم میں جو صرف چند ہی روز رہتا ہے تھوڑی سی کھیتی کی جاتی تھی۔ لاپوٹوف کی بیٹی نہایت خوشی اور آمادگی سے اس کام میں شریک ہوتی اور کوشش کرتی تھی کہ اپنے گھر والوں کی ضروریات ایک حد تک رفع کرے اور والدین کو راحت پہنچائے۔ چونکہ لاپوٹوف بھی بالکل لاچار ہو گیا تھا لہذا وہ

اس زندگی پر قانع ہو گیا تھا۔ اگرچہ اس کی لڑکی کو معلوم نہ تھا کہ اس کے باپ کی دائمی بیعتی اور ماں کی پریشانی کی کیا وجہ ہے لیکن جہاں تک اس کے ارکان میں تھا وہ دونوں کو تسلی دینے اور خوش رکھنے کی کوشش کرتی تھی جیسا اس کی عمر پندرہ سال کے قریب ہوئی تو اس کو علم ہوا کہ میرا باپ سیاسی مجرم ہے۔ ایک دن وہ حسب معمول اپنے کام پر جا رہی تھی اس نے دیکھا کہ اس کا باپ بہت رنجیدہ اور غمگین نظر آتا ہے۔ اس نے بادشاہ کو رہائی منظور کرانے کے لئے عرضی لکھی تھی جو نامنظور ہوئی۔ یہ معلوم کر کے لڑکی نے پکارا وہ کہ لیا کہ خود پیٹرز برگ جائے اور اس کام میں کوشش کرے۔ اگر اس بات کو والدین سے کہتی تو یہ بات ان کو خطرناک اور بے فائدہ نظر آتی اس لئے اس نے ابھی کسی پر اس بات کو ظاہر نہ کیا۔ اکثر وہ تمام تمام دن جگلوں میں بسر کر دیتی اور خدا سے دعا کرتی کہ بار الہا مجھے اتنی ہمت دے کہ اپنے والدین سے اجازت حاصل کروں اور اس کام کو انجام دوں۔ وہ تمام مشکلات اور رکاوٹوں کو بخوبی جانتی تھی کہ سائبریا سے پیٹرز برگ تک صد ہا میل کی مسافت ہے۔ اس کے علاوہ ماں باپ اتنے تنگ دست ہیں کہ اس خیال پر عمل کر نہیں اُسکی کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ لیکن وہ امیر بھی ہوتے تو بھی سائبریا کے جنگلوں میں سفر کا سامان ہی نہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ مسافر کو تمام راستہ پا پیا وہ طے کرنا پڑتا تھا بالآخر اس نے بغیر کسی خوف اور رعب کے اپنے غم کو والدین سے بیان کیا اور

درخواست کی کہ اس کو سفر کی اجازت دیں۔ لیکن انہوں نے اس طریقے سے ان خیالات کی تردید کی کہ اس لڑکی نے قریب قریب یہ ارادہ ترک کر دیا۔ انہوں نے اول تو اس کی باتوں کو صرف مضحکہ اور تشویر خیال کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ اس کا عزم مصمم ہے تو اس کے والد نے نہایت سنجیدگی سے کہا کہ دوبارہ ہرگز ایسا ارادہ نہ کرنا۔ اسے دوبارہ اجازت حاصل کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اسی اثنا میں اس کی ماں ایک شدید مرض میں مبتلا ہو گئی اور بہت عرصے میں شفا یاب ہوئی۔ اس نے اپنی ماں کی تیمارداری کے دوران میں تکلیف اٹھانا اور صبر سے کام لینا بخوبی سیکھ لیا۔ آخر کار جب پنج اور ناامیدی سے اس کی صحت پر برا اثر پڑنے لگا تو اس کے والدین نے دل پر تھمر رکھ کے اس کو اجازت دے دی لیکن جب ان کو یہ خیال آتا تھا کہ دوبارہ اپنی بیٹی کو نہ معلوم دیکھیں گے یا نہیں؟ تو ان کی حالت متغیر ہوجاتی تھی۔ باوجود ان وقوف اور رکاوٹوں کے اس نے وہ مسافت اختیار کی جو کسی شخص نے اب تک نہ کی تھی اور اتنی سخت سردی اور برف باری میں سفر طے کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ اس کے پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ ایک دہقان کو اس کی حالت زار پر رحم آیا اور اسے اپنے گھر بٹھالیا۔ چند روز بعد جب وہ سفر کرنے کے قابل ہو گئی تو فوراً ہی سخت سردی کا موسم شروع ہو گیا اور وہ مجبور ہو گئی کہ جہاں کہیں اس کو کوئی شخص پناہ دے وہ ٹھہر جائے۔ نزدیک تھا کہ تاخیروں کی وجہ سے اس کی امید یا س سے مبدل ہو جائے اور

اس کام کا سودا اس کے سر سے رخصت ہو جائے کہ اتفاقاً کاترن برگ میں اس کی ایک معزز خاتون سے ملاقات ہوئی۔ یہ خاتون اس کی داستان سے اتنی متاثر ہوئی کہ اس نے اس لڑکی کو ایک جہاز میں جگہ دلادی جو نیچوے جاتا تھا اور دربار کے ایک صاحب اثر شخص کے نام سفارشی خط لکھ دیا۔ اس سفر میں دریا سے ایک طوفان نمودار ہوا اور ان کا جہاز تلامم میں آگیا۔ قریب تھا کہ یہ غریب لڑکی ہلاک ہو جائے اور اس کے والدین کی امیدیں خاک میں مل جائیں۔ لیکن وہ ڈوبنے کے خطرے سے بچ گئی مگر سردی کی زیادتی کی وجہ سے سخت بیمار آنے لگا۔ جیکہ نیچوے میں پہنچی، تو اس کو ایک خانقاہ بھیج دیا گیا۔ جہاں راہبہ عورتوں کی توجہ اور خدمت سے اس نے شفا پائی۔ جب وہ روانہ ہونے لگی تو خانقاہ کی افسر نے اس کا ایسا انتظام کر دیا کہ برف گاڑی میں حفاظت کے ساتھ سفر کرے۔ اس کو گھر سے روانہ ہوئے اٹھارہ ماہ ہو گئے تھے جب وہ پیٹرز برگ پہنچی تو اس نے دیکھا کہ یہ کام نہایت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ وہ چند روز عدالت گئے اس پاس اس امید میں چکر لگاتی رہی کہ شاید کوئی پیش احوال کرے اور اس کی حالت پر رحم کر کے مدد دے۔ لیکن افسوس کہ اس کی آرزو پوری نہ ہوئی۔ بعض نے حقارت اور نفرت سے اس پر نظر ڈالی۔ اس کا ضحکہ اڑایا۔ جو ذرا شریف تھے انھوں نے بھی اس کو بہت تھوڑی سی امید دلائی۔ ایک مدت تک اس کو حصول آرزو کی کوئی مشکل نظر



مذہبی۔ اور بیچاری اس عرصے میں نفرو فاقے میں مبتلا رہی۔ اور کامیابی سے ناامید ہو گئی۔ آخر ایک تدبیر بن پڑی۔ یعنی وہ خط جو اس کی محسنہ نے لکھا تھا مکتوبِ عالیہ کو ملا۔ اور کچھ کچھ امید بندھی۔ اس کی سرگزشت اڑیس ڈوبی ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ جب اسے بادشاہ وقت کی والدہ کی خدمت میں باریابی کی اجازت دی گئی تو اس نے نہایت سادگی سے بغیر کسی قسم کے خوف و ہراس کے اپنی حالت بیان کی۔ اور خواہش ظاہر کی کہ اس کے باپ کو نہ صرف معافی دی جائے۔ بلکہ اس کے رتبے پر بحال کیا جائے۔ مگر اس واقعے سے متاثر ہوئیں۔ اور وعدہ کیا کہ اپنی لڑکی کے حق میں سفارش کریں گی۔ اس کے بعد جلد ہی وہ شہنشاہ روس کی خدمت میں پیش ہوئی۔ اس نے اپنے حالات کو خود اعلیٰ حضرت کے سامنے بیان کیا۔ اس ملاقات کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہنشاہ اعظم نے اس کے والد کو آزاد کر دیا۔ اور کل قیود اس پر سے اٹھالیں۔ جاگیر واپس دے دی گئی۔ چونکہ شہنشاہ اس لڑکی کے اور خاص مرحمت کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اسے اجازت ملی کہ دو اور خضوع کو جن کو مناسب سمجھے رہائی دلا کر اپنے ساتھ لائے۔ جس وقت یہ حکم سائبریا میں پہنچا۔ تمام آدمی نہایت خوش ہوئے۔ لڑکی نے والدین سے درخواست کی کہ بچہ کو کی خانقاہ میں آکر اس سے ملاقات کریں اور مصمم ارادہ کر لیا کہ وہاں اپنی تمام عمر بسر کرے۔ اس کے خیال میں اس نعمت کا بہترین شکر یہ یہ تھا کہ اپنی زندگی عبادتِ خدا کے لئے وقف کر دے۔ اگرچہ

بظاہر یہ بات قابل افسوس تھی کہ ایسی بہادر خاتون اپنا دل دنیا سے ہٹا لے  
 اور ایسے بہادری کے کاموں سے اپنی نوع کو فائدہ پہنچائے، لیکن جیسے وہ  
 اس کام میں ثابت قدم تھی ایسی ہی اس بات میں رہی۔ آٹھ روز میں اس کے والدین  
 وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اس نے کچھ زیادہ عمر نہیں پائی اور ہر سب سے اعمیٰ صاحب  
 جمادی الثانی ۱۳۳۷ھ میں اس جہان فانی سے جد ہاری لیکن اپنی بہت اور نجات  
 کے باعث اپنا نام ہمیشہ کے لئے صفحہ روزگار پر چھوڑ گئی۔ اگر ان حالات کا سلف  
 کرنے والا در انور و خوش کرے، اس کام کی مشکلات اور تکلیفوں کو محکم کر کے  
 اپنے سامنے لائے تو وہ بخوبی سمجھ سکتا ہو کہ اس بلند بہت لڑکی نے کس درجہ  
 بہمت اور بہادری دکھائی اور کیوں کر اپنے آپ کو خدا کا رمی کے خطروں میں  
 ڈالا۔ یہ واقعہ اس قابل ہے کہ تاریخ کے صفحات میں سونے کے پانی سے لکھا جائے۔

# فرانس میں اصلاح اخلاقی

بعض اوقات قومیں اور مذاہب بھی اشخاص کی طرح برائیوں اور قباحتوں کا مرکز ہوتے ہیں۔ مثلاً آریوں کی قوم نشہ آور چیزوں کے استعمال میں مشہور ہو۔ قدیم ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں تقریباً ایک جلد شراب کی تعریف و توصیف سے بھری ہوئی ہے۔ ان میں یہاں تک لکھا ہے کہ ان کے دیوتا شراب سے نہایت رغبت رکھتے تھے۔ اور انڈرا جو دیوتاؤں کا بھی دیوتا مانا جاتا تھا اس طرح شراب پیتا تھا جیسے ایک پہاڑی بکرہ جس کی جان پیاس کی وجہ سے کل بہی ہو پانی پیتی ہے۔ اگرچہ بد مذہب نے ایک حد تک اس برائی کو رفع کرنے کی کوشش کی ہے لیکن پھر بھی بہت سے بد مذہب کے بدوشوں کا استعمال کرتے تھے۔ انگلستان میں بھی قدیم آریا قومیں اسی طرح شراب کی دلدادہ تھیں کہ گویا ان کی خیالی بہشت کی تمام نعمتیں اور لذتیں اسی پر منحصر تھیں۔ وہ تمام دن جنگ میں مشغول رہ کر شام کو مقتولوں کی کھوپڑیوں میں سرخ شراب پیتے تھے۔ اب بھی اکثر مغربی ممالک میں مسکرات کا رواج برہنہی ذلت اور غربت کا باعث ہے۔ لیکن انسانی خیر خواہی کی وجہ سے بعض مردوں اور اکثر عورتوں نے ان برائیوں اور قباحتوں کو دور کرنے میں بڑی جدوجہد کی ہے۔ اور وہ نہایت

خلوص اور خواہش قلب سے اس میں کوشاں رہے ہیں کہ لوگوں میں سے یہ ادب اور نخواست جہاں تک ممکن ہو دور کی جائے۔ ان مصلحین میں ایک امریکی وہ خاتون ہیں جن کا مختصر حال ہم درج کرتے ہیں۔

فرانس ویلارڈ ۸ ستمبر ۱۸۳۵ء مطابق ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ میں نیویارک کے ضلع میں پیدا ہوئی۔ یہ سیجر سمیون ویلارڈ کی نسل سے تھی جو دراصل انگریز تھے۔ انھوں نے ۱۸۵۲ء میں امریکہ کو ہجرت کی تھی۔ تاکہ اس حریت اور مذہبی آزادی کو حاصل کریں جو وطن میں نصیب نہیں تھی۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس زمانے میں انگریزوں کے دگر گردہ ہو گئے تھے۔ بعض مذہبی اختلافات کی وجہ سے ان میں پھوٹ اور نا اتفاقی پڑ گئی تھی جو گر وہ سلطنت کا طرفدار تھا وہ دوسرے فرقتے پر ظلم کرتا تھا۔ ان کو تکلیف پہنچاتا اور تنگ دستی میں رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ بہت سے لوگ ان مظالم سے تنگ آ گئے۔ اور ان سختیوں کو برداشت کرنا ناممکن ہو گیا۔ اسی سبب سے یہ ترک وطن کر کے امریکہ چلے گئے اور وہاں اپنے اپنے گروہ اور قبیلے بنائے اور کان کارڈ کے نزدیک (جو امریکہ کا ایک بڑا شہر ہے) ایک جگہ تنگ سماق پر اس عبارت کو نقش کر دیا۔ ”اس گاؤں میں سیموں ویلارڈ ساکن کان کارڈ نے زندگی بسر کی ہے اور چالیس سال سے زیادہ اس شہر میں ہاجرین کی خدمت انجام دی ہیں“ حبیب فرانس کی عمر دو سال کی ہوئی تو اس کے والدین اوہلین

چلے گئے تاکہ وہاں سکونت کرنے سے پہلے پانچ سال دارالفنون میں تعلیم پائیں۔  
 جب یہ سات سال کی ہوئی تو یہ تمام لوگ سہواگوں میں جہاں مہاجرین  
 رہتے تھے چلے گئے۔ آخر کار جان سویل جو ویکان سین کے قریب ہواں پہنچے  
 اور نہر کے کنارے مکان بنا کر وہتھانوں اور صحرائشینوں کی طرح رہنے لگے۔ اس  
 کنبے میں تین لڑکیاں اور ایک لڑکا تھا۔ یہ سب اس طرح تندرست اور صحت مند رہتے  
 اور بیماری کمزوری سے بچے ہوئے تھے۔ گویا قناعت اور مرض کو جانتے  
 ہی نہ تھے اور کبھی ان چیزوں کو دیکھا ہی تھا اس کا سبب یہ تھا کہ ان کو حفظ صحت  
 کے بہت سے مفید اور نافع قواعد معلوم تھے۔ اور وہ ان پر عمل کرتے تھے۔  
 فزینس ویکارڈان قوانین کی عمدگی اور خوبی کی اس قدر قائل تھی کہ اس کو خیال  
 تھا کہ ان سب کو لکھ کر ہر گھر کے دروازے پر لٹکا دینا چاہیے۔ وہ قواعد یہ ہیں۔  
 سادہ غذا کھاؤ۔ پوری نیند سوؤ۔ رات کو سویرے بستر پر لیٹ جاؤ تمام  
 سال نیچے کا لباس ہلکا پہنو۔ پاؤں گرم اور سر ٹھنڈا رکھو۔ تنگ لباس نہ پہنو  
 ورزش کرو۔ مکان ایسا بناؤ جس میں ہوا اور دھوپ اچھی طرح داخل ہونے  
 بچوں کو کبھی چائے یا قہوہ نہ دو۔ سگریٹ حقہ کو گھر میں داخل بھی نہ ہونے دو۔  
 اور نہ کسی شخص کی اس سے مدارات کرو۔ سچ بولو۔ والدین کا ہرام میں خیال کھو  
 اس کنبے کے بچوں کو ایسی تربیت دی گئی تھی کہ بالبو جانوروں تک  
 سے محبت کرتے تھے۔ ان بچوں کی والدہ ایک عقلمند اور ترین خاتون تھیں انکی طبیعت

شاعری کی جانب مائل تھی۔ انھوں نے ایسے اشعار دل پذیر نظم کئے کہ تمام اطراف میں پھیل گئے۔

بارہ سال نہایت خوش خرم دلیکانین میں گزارے۔ اس وقت فرانس ویاٹریٹ نے اپنی پوری توجہ تعلیم و تدریس پر رکھی اور اپنی ہمت کو تحصیل علم پر صرف کر دیا۔ انیس سال کی عمر میں زمانہ کلج واقع اوکسٹن میں داخل ہوئی اور بہت جلد انہی ہم سبق لڑکیوں سے بڑھ گئی، اور ان میں ممتاز درجہ حاصل کر لیا۔ کچھ عرصہ نہ گزرا تھا کہ نہایت کامیابی کے ساتھ اعلیٰ اسناد حاصل کی۔ اس کی تحصیل علم کا بڑا مقصد معلیٰ کے پیشے کو اختیار کرنا تھا۔ آخر اس کو ایک مدرسہ میں جو آبادی سے دور جنگل میں واقع تھا بھیج دیا گیا۔ تاکہ سرکش اور بد مزاج بچوں کی تربیت کرے۔ درحقیقت اس کے یہ شاگرد بالکل جامہ انسانیت سے باہر اور آدمیت سے خارج تھے۔ اور اس قدر فضول خرچ جھگڑالو اور شریر تھے کہ مدرسہ کا زیادہ تر وقت جھگڑنے لڑنے اسکول کی ٹھڑکیاں توڑنے میں صرف کرتے تھے۔ ان میں ادب اور نظم قائم کرنا ایک نہایت مشکل اور تکلیف دہ امر تھا۔ لیکن اس خاتون نے نہایت صبر اور استقلال سے کام لیا۔ اپنے فرض سے بالکل جی نہ چرایا اور نہایت محنت سے ان کے نقص اور عیب دور کرنے کی کوشش میں مشغول ہوئی۔ ایک روز اس نے ایک شاگرد کو دوسرے سے یہ کہتے سنا کہ ہم کو چاہئے کہ نیک اور شریف بننے کی

کوشش کریں۔ ہماری معلمہ نے ہدایت کی کہ ہم مغز انشخاص کی مانند رفتار کو گفتہ اختیار کریں۔ جب اس نے یہ بات سنی تو اس کی طبیعت بہت خوش ہوئی۔ اور اس اظہار نے اس کو اور زیادہ شوق اور ترغیب دلائی۔ چند سال کے بعد اس کو ایک بہت بڑے زمانہ کالج کا انتظام سپرد کیا گیا۔ یہ پہلی خاتون تھی جس کا ایسے بڑے عہدے پر تقرر کیا گیا۔ اس کی پوری کوشش یہ تھی کہ اپنی شاگردوں کو فرماں برداری اور اطاعت سکھائے۔ یعنی ایسی تدابیر اختیار کرے کہ وہ ہمیشہ اپنے ضمیر کی پابند رہیں اور جو کام انسانیت کے خلاف اور متافی ہیں، ان کی کبھی مرتکب نہ ہوں۔ اگرچہ اس نے ان کے لئے چند ہی جزوی قوانین بنائے تھے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک جماعت قائم کی جس کا نام ”صالحت“ تھا۔ خوش اخلاق طلبہ اس جماعت میں داخل ہوتے تھے اور شرافت اور پاک ادب کی وجہ سے مشہور ہو جاتے تھے جو عہد اس جماعت کے اراکین سے کئے جاتے تھے وہ یہ ہیں۔ ”میں عہد کرتی ہوں کہ ایسا سلوک اپنے شاگردوں سے کروں گی کہ اس کے بعد اگر وہ میرے طریقے چلیں تو ہمارے مدرسے کو کسی قانون کی ضرورت ہی نہ رہے۔ بلکہ ہر ایک اپنے حالات کا خود ہی محاسب ہو جائے۔ اور میں یہ بھی عہد کرتی ہوں کہ ہمیشہ ان باتوں کا معمول رکھوں گی جن سے راحت اور امن قائم رہتا ہے۔“

اس خاتون نے اپنی شاگردوں کو یہ بتایا کہ وہ اپنی مخصوص نیک

عاد توں اور خیالات بہر دم پیش نظر رکھیں۔ چونکہ وہ ہر وقت ان کے ساتھ رہتی تھی اور تمام ضروری کاموں کی تاکید کرتی رہتی تھی اس لئے ان سب کو احساس ہوا کہ اگر وہ خلوص نیت اور صدق عقیدت سے اس کی نصیحتوں پر عمل کریں گی، تو ضرور سرخروئی اور ترقی نصیب ہوگی۔

۱۸۷۷ء مطابق ۱۲۹۱ھ تک اس نے اوٹسٹن میں نہایت عظیم الشان خدمات اور کارہائے نمایاں انجام دیے۔ لیکن اس سال مدرسہ کے افسروں اور اہالی دارالافتون کے درمیان کچھ جھگڑے پڑ گئے۔ جن کی وجہ سے فرنسس کو اپنی مرضی کے خلاف استعفا دینا پڑا۔ بہت بڑی بڑی جگہوں اور مختلف مقامات سے اس کے بلانے کے پیغام آئے جو اس کی شرافت اور عزت کے اعتبار سے اس کیلئے ہر طرح قابل قبول تھے۔ اس کے دوست اجاب بہت اصرار کرتے کہ ان عہدوں کو قبول کر لے۔ دوسری جانب ان لوگوں نے جو ملک میں دینداری پھیلانے اور نشہ آور اشیا کے خلاف جنگ کرنے میں کوشاں تھے۔ استدعا کی کہ ان کی انصری کا عہدہ قبول کر لے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ اس سے تھوڑے عرصہ قبل ایک جماعت خواتین امریکہ کی شراب اور دیگر فضول اشیا کے سد باب کرنے کے لئے قائم ہوئی تھی۔ اس کے مختلف دستے بازاروں اور گلیوں میں گشت کرتے تھے اور ان چیزوں سے پرہیز کرنے کے فوائد لوگوں سے بیان کرتے تھے۔ ان مکالموں اور شراب خانوں کے سامنے جو اس کے لئے مخصوص تھے ایسے اشعار اور



نظیں جن میں ان کی برائیاں ہوتیں پڑھتے تھے اور نہایت اصرار اور منت سے لوگوں کو باز رکھنا چاہتے تھے۔ یہاں تک کہ بہت سے شراب فروشوں نے اپنی دکانیں بند کر دیں اور اس کام کو ترک کر دیا۔ پچاس روز کے اندر اندر اس جماعت نے چالیس شہروں اور پچاس قصبوں کا دورہ کیا۔ اس جماعت کے کاموں کی بہت سے مس دلیارڈ کو اتنا متاثر کیا کہ وہ ان کے خلوص کی قائل ہو گئی اور اس نے اس عہدے کو قبول کر لیا۔ اس کی بابت اس نے خود جو کچھ لکھا ہے وہ یہ ہے: حضرت ہو کہ بجائے صلح اور امن کے میں جنگ و جدل میں شرکت کروں اور بجائے طنز کی لذتوں اور حلاوتوں کا لطف اٹھانے کے جس کو مجھ سے زیادہ کوئی دوست نہیں رکھتا، چاہئے کہ تمام جہان میں آوارہ اور سرگشتہ بھریوں کو مجبوراً لازم ہے کہ عام قہوہ خانوں اور شراب خانوں میں جاؤں۔ تربیت یافتہ شریف اشخاص کی صحبت میں بیٹھنے کے بجائے چھٹے ہوئے کینہ لوگوں کی صحبت قبول کروں۔“

خانوں موصوفہ خواتین کی اس اصلاحی جماعت کی سرگروہ تھی جس نے ننگاگوں میں جنم لیا تھا۔ وہ ان کاموں کی اشاعت میں یہاں تک محنت و مشقت کرتی تھی کہ اکثر اوقات بھوک پیاس کی تکلیف میں گرفتار ہو جاتی تھی اور تنگ دستی کی وجہ سے گاڑی کا کرایہ تک نہ دے سکتی تھی اور کئی کئی میل پایادہ سفر کرنے کی تکلیف اٹھاتی لیکن زیادہ قہمتیں جو اس پر وارد ہوئیں اس وجہ سے تھیں کہ وہ کسی کو اپنے حال سے مطلع کرنا نہ چاہتی تھی۔ لیکن چند مہینوں کے بعد ایسے واقعات پیش

آئے کہ مس ویلارڈ کی احتیاجات رفع ہو گئیں۔

مس ویلارڈ نے اس جماعت کی سرگروہ بن کر امریکہ میں ہر جگہ کوشش کی کہ لوگوں کو تربیت دے اور متحد کرے۔ پیشکار لوگوں کو ترغیب دی کہ مسکرات کے استعمال سے ہاتھ کھینچیں، اور اس جماعت میں شامل ہوں۔ یہ اپنی پوری قوت اس بات پر صرف کرتی تھی کہ لہو و لب کے سامان کی خرید و فروخت بند ہو جائے ہر چیز شراب فروش تاجر ہر جگہ ان باتوں کی فراحت اور مخالفت کرتے تھے لیکن اس جماعت نے بہت زیادہ ترقی کر لی تھی مسئلہ میں اس خاتون نے ایک نہایت مشکل لیکن مفید کام انجام دیا۔ اور ایک بڑی انجمن جس کا نام ”انجمن زنانہ عیسوی برائے ترک مسکرات“ تھا ترتیب دی۔ مس ویلارڈ کا بیان تھا عورتوں کو اپنا کام ایک ہی علاقے میں محدود نہ رکھنا چاہئے۔ بلکہ تمام دنیا میں اپنا اثر پھیلانا چاہئے اور ان کے در و زبان یہ کلمہ ہونا چاہئے کہ ”تمام دنیا ہمارا وطن ہے اور یہیں گھاری ہمارا مذہب“۔ مسئلہ مطابق مسئلہ میں مس ویلارڈ نے ایک کتاب ”میری پچاس سالہ زندگی“ کے عنوان سے تصنیف کی اور جس میں اپنے حالات کو تفصیل بیان کیا ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والا ان تمام جتنے جاگتے حالات کو مشاہدہ کرتا ہے جو اس کے طفولیت کے زمانے سے طالب علمی کے زمانے تک پیش آئے اس کے بعد اس کو معلمی کی جانب مائل پاتا ہے پھر کیا دیکھتا ہے؟ یہ کہ یہیں گار جماعت کی سرگروہ ہے اور سیاسی امور میں دخل دیتی ہے۔ اور اس میں ایک

عمدہ مکان اس کے لئے بنایا گیا۔ اس کی والدہ نے جو ایک معمر بزرگ تھیں، وہیں  
 زندگی بسر کی۔ معاہدین ویلارڈ اس مقام پر جمع ہوتے تھے۔ مس ویلارڈ نے  
 ان رجسٹروں کی وجہ سے جو امریکہ کے عرض و طول میں گشت کرنے سے اٹھائیں،  
 اپنے قوائے جوانی کو کمزور کر لیا تھا۔ اس نے ۱۸۹۲ء میں انگلستان کی جانب  
 سفر کیا۔ اس کا استقبال نہایت اہتمام سے کیا گیا، لوگ کوشاں تھے کہ وہ اب  
 انگلستان سے واپس نہ جائے۔ دفعتاً اس کی طبیعت معمول سے زیادہ بگڑ گئی اور  
 وہ ایسے مرض میں مبتلا ہو گئی جس نے جان لے کر چھوڑا۔ لیکن اس نے اپنی  
 عمر کے آخری لمحوں میں بھی بہت افزائی کے خطوط اپنے رفقا اور دوستوں کو  
 لکھے اور ان کو جوش و لالتی رہی۔ مس ویلارڈ نے سن ۱۹۰۷ء میں اس جہان سے  
 رحلت کی۔

# سٹر دورا، ایک لحم دل خاتون

انگلستان کے نواح میں ایک علاقہ ہے جو ”سیاہ منزلیں“ کے نام سے مشہور ہے۔ وہاں کے تمام باشندے مزدور اور کان کھودنے والے نہایت محنت اور مشقت سے کام میں مصروف رہتے ہیں۔ ان کی تمام عادات و اخلاق ان سے معرا ہیں۔ اور بختی بے سامانی ان پر محیط ہے۔ اس کے شہروں میں ایک قصبہ ”وال سال“ ہے جس میں شاید ہی کوئی شخص اپنی خوشی اور رغبت سے رہتا ہو سوائے اس کے کہ ضروریات اس کو مجبور کریں، اس تیرہ دنہ شہر کے وسط میں ایک مرمین مجبلفب ہے جس وقت یہ مجسمہ آندھی، غبار، دھویں اور تاریکی برف و بارش میں بجلی کی روشنی میں چمکتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک فرشتہ رحمت ہے جو اس سیاہ علاقے پر نازل ہوا ہے تاکہ ظلمت اور تاریکی کا پردہ چشم زمین میں چاک کر کے اس اندھیر نگہی میں اجالا کر دے۔ اور وہاں کی سیاہی کو روشنی میں تبدیل کرے۔ یہ مرمین شیلہ مس ڈورائیس کی ہے جو انگلستان کے مشہور مصنف مارک سیٹن کی بہن تھی۔

مس سیٹن ایک انگریز پادری کی بیٹی تھی۔ وہ نہایت خلوص سے اُن فقیر و ارضعیفوں کی خدمت کرتی جو اس کے محلہ میں رہتے تھے اور ان سے نہایت

نرمی اور مہربانی سے پیش آتی تھی۔ اس کا اور اس کی بہن کا معمول تھا کہ روزِ شنبہ  
 اور شنگ میوؤں کے برتن غریبوں اور محتاجوں کے گھروں پر لی جاتی تھیں۔ وہ  
 قرب و جوار کے دیہاتیوں کو مہربانی اور محبت کی نظر سے دیکھتی تھی۔ اس خاتون  
 کی ذات ایسی پاکیزہ اور طبعیت اس قدر عمدہ تھی کہ وہ اپنی مہربانی اور عنایت  
 کی وجہ سے مرج خلق ہو گئی اور سب کے دلوں کو مسخر کر لیا۔ ایک مرتبہ ایک  
 شاگرد جس کے ساتھ وہ محبت اور نیکی سے پیش آتی تھی، ایسے موقع پر بیمار پڑا  
 جب وہ شہر سے باہر گئی ہوئی تھی۔ وہ لڑکا فضا محبت کی وجہ سے خلوص دل  
 سے دعا کرتا تھا کہ جب تک اس خاتون کو ایک بار نہ دیکھ لے موت نہ آئے۔  
 جس روز اس کی حالت بہت نازک ہوئی اسی روز سسٹین واپس آئیں یہ لڑکا  
 اپنے بستر پر لیٹا ہوا اپنے کان گاڑی کی آواز پر لگائے ہوئے تھا۔ وقتِ قبل  
 اس کے کہ کوئی شخص گاڑی کی آواز سے اس نے اس کو پہچان لیا، اور پکار کر  
 کہا ”وہ آگئی ہیں، لچھ لٹھس ڈورا آگئیں“ تھوڑی دیر میں معلوم ہوا کہ  
 حقیقت میں یہی بات تھی۔ اس نے ٹھیک پہچانا تھا۔ مس ڈورا وہاں پہنچی اور اس  
 کی زندگی کی خد بانی ماندہ گھڑیوں میں برابر تسلی بخشی کرتی رہی۔  
 سسٹین صحرائی زندگی اور دہقانی معاشرت سے بہت محبت رکھتی تھی۔  
 سے اُسے عشق تھا، چونکہ حسن اور علم و کمال سب باتوں میں کامل تھی لہذا بہت  
 سے معزز لوگ شادی کے خواستگار ہوئے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ کیا تعجب

کی بات نہیں ہو کہ ایک ایسی حسین اور تربیت یافتہ و دشیزہ جو اچھے خاندان سے ہو اپنی زندگی دنیا کے کثیف ترین شہر میں اس کے بدترین باشندوں کے درمیان بسر کرے۔ اگرچہ ایسے کام خلاف قیاس ہوتے ہیں مگر مس ڈورانے عہد اپنی زندگی اپنے ہم جنسوں کی خدمت فقیروں کی دست گیری اور ضعیفوں کی کمالت کے لئے وقف کر دی تھی۔ زندگی کی بڑی بڑی نعمتوں اور لذتوں کے بجائے تکلیف اور دقتوں کو اختیار کر لیا تھا۔ جب اس نے تیمارداری کا کام سیکھ لیا تو ۱۸۷۳ء مطابق ۱۳۰۲ھ میں دال سال میں جا کر وہاں کے ہسپتال کی منتظم بن گئی یہ ہسپتال بعض وینڈر خواتین کے ہاتھ میں تھا جنہوں نے ایک انجمن قائم کی تھی جس کی اراکین سٹریڈز نہیں کہلاتی تھیں۔ جب مس ٹین اس جماعت میں داخل ہوئی تو اس کا لقب بھی سٹریڈز ہوا گیا۔

ایک رات سٹریڈز اور انڈھیرے کوچہ میں کسی مریض کی عیادت کے لئے جا رہی تھیں تاکہ اس کو مرض کے پنجہ سے نجات دلانے کی کوشش کرے کہ ایک لڑکے نے محض شرارت سے پتھر مار کر اس کی پیشانی کو زخمی کر دیا لیکن یہ بغیر کسی فریاد کے یا مواخذہ کرنے کے چپ چاپ چلی گئی۔ چند روز گزرنے کے بعد اس شہر میں کوئی جھگڑا ہو گیا جس میں چند آدمی مجروح ہو گئے۔ ان مجروحین میں جو شفا خانے میں لائے گئے وہ سٹریڈز کا بھی تھا جس نے ان کے پتھر مارا تھا۔ سٹریڈز نے اس کو فوراً پہچان لیا اور اپنی نیک دلی کی وجہ سے جو اس

کی فطرت میں شامل تھی۔ اس پر خاص توجہ اور نگرانی رکھی۔ جب وہ لڑکا رو بہ  
 ہوا تو اس نے خدا کا بہت شکر ادا کیا۔ وہ لڑکا اس محبت اور مہربانی کو دیکھ کر  
 جو اس کی گستاخی اور شرارت کا معاوضہ تھی، نہایت نادوم اور شرمندہ ہوا۔ ایک  
 رات جب سسٹر ڈور اس کے کمرے میں گئیں تو دیکھا کہ وہ لڑکا رو رہا ہے۔  
 جب رونے کا سبب دریافت کیا تو لڑکے نے ان کے پیشانی کے زخم کی چاب  
 اشارہ کیا اور نہایت افسوس سے کہا کہ یہ میرا ہی لگایا ہوا زخم ہے۔ اس نے  
 جواب میں کہا ”تجربہ تو تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں نے تمہیں ہچکا نہیں ہے!  
 لڑکے نے کہا کہ اپنے مجھ کو پہچان لیا اس کے باوجود بھی مجھ پر یہ نوازش کی اس  
 بات نے مجھ کو حد سے زیادہ پشیمان کر دیا ہے۔ اس کے بعد وہ لڑکا ہمیشہ اس  
 خاتون محترم کا ممنون احسان رہا اور اس کی بے اندازہ انسانیت اور ہمدردی  
 کے گیت گاتا رہا۔ ایک سب سے بڑا وصف سسٹر ڈور میں یہ تھا کہ یہ اپنے مریضوں  
 کے ساتھ جو اس کی نگرانی میں ہوتے تھے نہایت بناسنت اور خندہ پیشانی سے  
 پیش آتی تھی اور ہمیشہ ان کی خوشی اور خواہش کو مدنظر رکھتی تھی۔ ایک آئر لینڈ  
 کا رہنے والا شخص جو کچھ عرصے اس کے شفا خانہ میں رہا تھا اور اس کے الفاظ  
 بے پایاں سے بہرہ مند ہوا تھا۔ اس کی توفیق میں کہتا تھا کہ وہ اتنی خوش مزاج  
 ہے کہ انسان کو مرنے دم بھی نہسا دیتی ہے۔ ایک دفعہ وال سال میں وہاں  
 پھیل گئی۔ وہاں کے بہت سے باشندے راہی عدم ہوئے۔ اس زمانے

میں سسر ڈور پر بہت سخت محنت اور شفقت آپڑی۔ تمام شہر میں گشت لگا کر مریضوں کی خبر گیری کرتی تھی۔ اس وقت اس سے کہا گیا کہ ایسے بیمار کی تیمارداری کرے جو اس مرض کی خراب ترین حالت میں مبتلا تھا بلکہ تقریباً حالت نزع میں تھا۔ اس بد بخت کے تمام دوست اور رفقا اس کو چھوڑ گئے تھے اور اس سے باہل علیحدہ ہو گئے تھے۔ لیکن اس فرشتہ صفت خاتون نے اس کی طرف سے منہ نہ موڑا اور نہایت درجہ جرات سے کام لے کر وہاں پہنچی، دیکھا کہ شمع کا ایک نہایت چھوٹا سا کٹڑا جل رہا ہے، اور قریب ہو کہ شمع ہو جائے۔ مریض بیچارے نے جو حالت نزع میں تھا، آنکھیں کھول کر اس کو پہچانا اور مطمئن ہو گیا۔ وہ اس کو بہت تسلی بخشی دیتی رہی، یہاں تک شمع تمام ہو گئی اور مریض بیچارے نے بھی اپنی زندگی کی گھڑیاں ختم کر دیں۔

سسر ڈور کے متعلق لکھا گیا ہے کہ یہ خاتون ہمیشہ اپنے کنبہ اور متعلقین کو نماز و عبادت کی تاکید کرتی رہتی تھی۔ اور نہایت زور سے کہتی کہ اگر وہ اشخاص جو شفا خانہ کے کام میں مشغول ہیں دینی خدمات پوری طرح انجام نہ دیں تو ان کے کام میں خیر و برکت نہ ہوگی۔ زنجیوں اور پیا روں پر اس وقت تک متوجہ نہ ہوتی جب تک خدا کی درگاہ میں رجوع کر کے یہ دعائے مانگتی کہ ”خدا یا اس کو اپنی رحمت سے شفا عنایت فرما“ اگر کسی مریض کی ٹوٹی ہوئی ہڈیاں جوڑتی تو خدا سے دعا کرتی کہ ”بارا الہا! ان کو سالم کر دے“



یہ خاتون جس قدر پاکہ امن اور نیک دل تھی اسی قدر عقلمند اور ہوشیار تھی۔ مثلاً ایک مرتبہ ایک جوان کو شفا خانہ میں لائے جس کا بازو انجن میں آگیا تھا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ اس کا ہاتھ کاٹنا پڑے گا۔ مسٹر ڈور نے کہا کہ حتی الامکان کوشش کرنی چاہئے شاید اس کا ہاتھ بغیر عمل جراحی درست ہو جائے۔ اور کاٹنے کی ضرورت نہ رہے۔ آخر کار ڈاکٹر نے اس کی اجازت دے دی کہ کوشش کی جائے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس شخص کا ہاتھ بالکل صحیح معلوم ہو گیا۔ یہ اس کا داہنا ہاتھ تھا جو سن اتفاق سے درست ہو گیا۔ روزی کمانے کے لئے اس کے سالم ہونے کی بھر ضرورت تھی۔ اس معاملے کے مدتوں بعد ہر یک شنبہ کو وہ جوان مکان سے جو وہاں سے گیا رہیل تھا آتا اور نوکر سے کہتا تھا کہ میسر سلام اپنی سلیم کو پہنچاؤ اور مزاج پرسی کے بعد عرض کر دو کہ میں آپ کا دروازہ اپنے دینے ہاتھ سے کھٹ کھٹا رہا ہوں۔

مندرجہ بالا سطور میں اس کی زندگی کی چند قابل ذکر باتوں کا بیان ہے۔ وہ ششائے میں سخت ترین مرض سرطان میں مبتلا ہوتی اور اس جہان فانی سے گزر گئی۔ آخر دم تک اسے دوسرے کو آسائش پہنچانے اور راحۃ دینے کا خیال رہا۔ اس کے حسن اخلاق اور پسندیدہ عادات نے لوگوں کو اتنا گرویدہ کر لیا تھا کہ دال سال کے کاری گرانج تک اس کا ذکر خیر کرتے ہیں۔ اور انھوں نے چندہ کر کے اس کا مجسمہ وہاں نصب کر دیا ہے۔

## مصر و سٹلے

اس مضمون کے موضوع کو واضح کرنے کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کچھ حصے میں مصر کے حالات بیان کئے جائیں، کیونکہ وہ اس کے حالات سے ربط رکھتا ہے۔

مصر دنیا کے مشہور ترین اور قدیم ترین ملکوں میں ہے جن کا تاریخ تہذیبی ہر جہت میں ہندوستان کے باشندے محض وحشی اور جاہل تھے مملکت مصر بعض خاص وجوہ سے تمدن میں اعلیٰ درجہ کی ترقی کر چکا تھا عالیشان عبادت گاہیں اور بلند عمارتیں اس میں بنائی گئی تھیں۔ اب تک ان کے آثار و تہذیب دنیا کو حیرت میں ڈالتے ہیں۔ مصر کی حکمت تمام دنیا میں مشہور تھی اسے پہلے یونانیوں نے اور ان کے بعد رومیوں نے اختیار کیا اور اس طرح اس کا اثر ممالک مغربی میں پھیل گیا۔ اس کی ہوا کی خشکی کی وجہ سے جو تصویریں چار ہزار قبل کی ہیں، اب تک تازہ معلوم ہوتی ہیں۔ جن مردہ جسموں کو مومیائی کر دیا گیا ہے وہ اب تک باقی اور موجود ہیں۔ ملک مصر شمالی افریقہ میں ہے اور اس کی مشرقی حدود سے بحر روم تک پھیلا ہوا ہے۔ بحر احمر اس کے مشرق میں واقع ہے۔ اس کے مغرب میں صحرائے لیبان ہے۔ اس کو نہر سوئز ایشیاء سے ملتی کرتی ہے۔ مصر کا سب سے عمدہ

حصہ کو ہتانی علاقہ اور پھر ملی زمین ہے جو کہیں سے پرت اور کہیں سے بلند ہو اور اس طرح دروں کی شکل بن گئی ہے۔ کبھی کبھی اس میں پانی بھی جاری ہو جاتا ہے۔ مصر کی مزروعہ زمین کی ناپ تقریباً بارہ ہزار میل کی گئی ہو اور نجر قبسہ جار لاکھ میل مربع تخمینہ کیا گیا ہو۔ دریائے نیل افریقہ کا سب سے بڑا دریا اور دنیا کی مشہور نہروں میں سے ہو۔ یونان کے پہلے پورخ ہیر و ڈوٹس کے مصر آنے سے دو ہزار تین سو برس قبل بھی دریائے نیل کا منبع مخفی تھا۔ اس وقت سے اب تک دنیا کے علما فضلا اس معما کے حل کرنے کے مشاقت اور کوشاں رہے ہیں۔ نیرد شہنشاہ روم نے دو مرتبہ سیاح بھیجے کہ منبع کو معلوم کریں۔ لیکن وہ لوگ اگرچہ اس مقام سے آگے کل گئے۔ مگر مقصد حاصل نہ ہوا۔ اسی طرح یورپ کے عقلا بھی اس عقدہ کو کھولنا چاہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ مشہور انگریزی سیاح اسٹائلی اس مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا۔ مصر کی ایک یہ بھی خصوصیت ہے کہ وہاں کے اکثر حصوں میں کبھی بارش نہیں ہوتی، یہاں تک کہ وہاں کے بعض باشندوں نے مدت العر بارش دیکھی ہی نہیں۔ اس حصہ مصر کو بالائی مصر کہتے ہیں۔ لیکن مصر کے نشیبی حصہ میں بارش ہوتی ہے اور سنہری بھی پیدا ہوتی ہے۔ درہ مصر بالکل جنگل ہے۔ اگر نخلستان کے علاوہ اور کوئی درخت نظر آئے تو اس کو ایک تعجب خیز منظر سمجھا جاتا ہے۔ انجیر۔ خرما۔ آمار۔ سنگترہ۔ تربوز اس قطعہ میں زیادتی سے پیدا ہوتے ہیں۔ وہاں کے غلے گیہوں کی اور جو ہر

ہیں۔ اور بچے کو بھی غذا کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ رونی بہت پیدا ہوتی ہو اور نہایت عمدہ قسم کی ہوتی ہے۔ یہ ملک کی ثروت کا باعث بھی ہوتی ہے اس جگہ شکار چرخ، گیدڑ اور لومڑی کا ہوتا ہے۔ بار برداری کا کام اونٹ اور خچر کرتے ہیں۔ گائے بیلوں کو کھیتی کے کام میں لگاتے ہیں مصر میں لوگ بھینس کو بالکل نہیں جانتے تھے۔ مگر حال میں دیگر ملکوں سے لے آئے ہیں۔ بکریاں، بھیڑیں بہت تعداد میں ہیں۔ کتے اور نگاری پرند بھی بہت ہیں۔ تہا خطرناک سانپ اور اژدہ بھی پائے جاتے ہیں اور شہوت کے پتوں میں ریشم کے کیڑوں کو بھی پالا جاتا ہے۔

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ مصر پہلا ملک ہے جس میں بہت قبل تمدن کی روشنی اور تربیت پھیلی۔ پرانے زمانے کے بہت سے حالات ان قدیم عبادت گاہوں اور پرانی عمارتوں سے معلوم ہوتے جو وہاں ایجاد ہوئیں۔ قدیم مصری باشندے نیم وحشی تھے، لیکن انھوں نے بتدریج ترقی کی اور ان کے گھر اس قسم کے ہونے لگے جیسے اب مصر میں پائے جاتے ہیں۔

مصر میں سب سے پہلے ایک قسم کی کتابت تصویروں میں ایجاد ہوئی جس کا نام ہیروگلیفک ہے جس سے اظہار خیال کے کام لیا جاتا تھا۔ انھوں نے زنتہ زنتہ اس کو اور بھی عمدہ اور مکمل کر لیا۔ دیگر مذاہب کی طرح (سوائے یہود کے) مصریوں کے بھی بہت سے دیوتا ہوتے تھے۔ اور ان

کے علاحدہ علیحدہ نام اور خدمات مقرر تھیں۔ چار ہزار سال قبل مسیح رسم تھی کہ مرڈ نعشوں کو موسیائی کر کے رکھتے تھے۔ اور بعض ایسی کتابیں بھی ہاتھ آئیں جن میں آثار قدیمہ اور پرانے زمانے کی خبریں مندرج ہیں۔ پانچ سو پچیس سال قبل مسیح کا میگز باؤ شاہ ایران نے مصر کو فتح کیا۔ کہا جاتا ہے کہ جب اس نے پلو سیم کو جو ایک مشہور شہر ہے فتح کرنے کا ارادہ کیا تو شکاری کتوں اور بلیوں کو اپنے لشکر کے ساتھ لے لیا۔ چونکہ یہ حیوانات مصری باشندوں کے نزدیک مقدس اور محترم تھے۔ اس لئے انھوں نے ان پر حملہ کیا اور جلد غلوب ہو گئے۔ اس کے بعد کا میگز نے ان کی مقدس گائے کو جس کا نام آیتر تھا مار ڈالا۔ اور مصر کی قدیم عبادت گاہوں کو سمار کر دیا۔

۱۱۷۰ء میں مسلمانوں نے مصر کو فتح کیا اور جب سے اب تک مصر اسلامی سلطنتوں میں شمار ہوتا ہے۔ ۱۵۱۷ء میں محمد علی جو ایک البانوی جنرل تھا سلطان ٹرکی کی جانب سے مصر کی پاشائی پر تعین ہوا۔ یہ شخص نہایت ذہین اور ہوشیار تھا۔ اس نے بتدریج پورے اختیارات حاصل کر لئے اور جو لوگ اس کی راہ میں حائل تھے ان کو دور کر دیا۔ ۱۸۰۵ء میں اس کے بیٹے ابراہیم نے شام پر قبضہ کر لیا۔ حکم اور موشق فتح کرنے کے بعد حلب میں عثمانی لشکر کو شکست دی اور قونیہ میں آٹھ ہزار ترک سپاہیوں کو شکست دے کر پیا کر دیا۔ اور ان کے افسر کو جو عثمانی وزیر اعظم تھا گرفتار کر لیا۔ مصر کے نتیجہ اب لشکر کے

اسلامبول پہنچے میں چھ مندر لیں باقی تھیں کہ روس نے فریقین کے درمیان مداخلت کی۔ اور ان میں معاہدہ کرادیا۔ یہ قرار پایا کہ شام کا علاقہ محمد علی پاشا کی حکومت میں رہے اور اس کے معاوضے میں محمد علی ہر سال سلطنت عثمانیہ کو خراج ادا کیا کرے۔ لیکن بعد میں بعض سیاسی وجوہات سے شام واپس کر دیا گیا محمد علی پاشا نے بہت سی اصلاحات کیں اور اپنی حکومت کا انتظام درست کیا۔ کارخانے جاری کئے۔ عمدہ مدارس بنوائے۔ چھاپے خانے قائم کئے۔

قدیم اہل مصر دہقان اور فلاخین ہیں اور بہت محنت و مشقت کے عادی ہیں وہ اگرچہ بلند وبالا نہیں ہوتے تاہم خوش اندام اور قوی ہیں۔ ان کی صورتیں گول ان کا رنگ گندم گول ہوتا ہے۔ ان کے بچے عام طور پر میلے کچیلے ہوتے ہیں۔ بعض دالین اپنی انتہائی جہالت اور بے علمی کی وجہ سے یہ خیال کرتے ہیں کہ صاف ستھرے اور خوبصورت بچوں کو نظر لگ جاتی ہے۔ لہذا صفائی کے بارے میں غفلت کرتے ہیں بعض اوقات اس کے پھر اندھے ہو جاتے ہیں۔ وہاں اسلامی قوانین جاری ہیں اور قاہرہ میں جو مصر کا دار الخلافہ ہے۔ ایک مشہور یونیورسٹی جامعہ آفر ہے، جہاں اسلامی علوم و فنون قدیم و جدید کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ یونیورسٹی اسلامی تعلیم کا ہوں میں بزرگ ترین اور قدیم ترین تعلیم گاہ ہے۔ مصر کے عجائبات میں سے وہاں کے درویش بھی ہیں جو درویشی میں حد سے زیادہ بڑھ گئے ہیں۔

ان کی رسموں میں سے ایک رسم ”دوسہ“ ہر سکی تفصیل یہ ہے کہ درویش جمع ہو کر بہت قریب قریب ملے ہوئے لیٹ جاتے ہیں۔ اور اپنے پاؤں پھیلا کر پٹیل کو پیشانی کے اوپر رکھتے ہیں اور کلمہ ”اللہ“ کو بار بار کہتے ہیں۔ پہلے ایک درویشوں کا دستہ باجا بجاتا ہوا اور لفظ ”اللہ“ کو بار بار کہتا ہوا ان کے اوپر سے گذر جاتا ہے۔ اس کے بعد ان کے گروہ کا شیخ گھوڑے پر سوار وہاں آتا ہے اور اگرچہ گھوڑا اس سے جھجکتا ہے کہ انسان کے بدن پر سے گزرے لیکن دوا آدمی اس کی نگاہ کو پکڑ لیتے ہیں اور ان لیٹے ہوئے آدمیوں پر سے اس کو گذرے ہیں۔ اور لوگ نہایت شادمانی اور خوشی کے ساتھ ”اللہ، اللہ“ کی صدا بلند کرتے ہیں، جب شیخ گذر جاتا ہے تمام درویش اٹھ کر اس کے پیچھے ہو لیتے ہیں درویش تو یہ بیان کرتے ہیں کہ ہم تعویذ اور عملیات کی برکت سے بالکل صحیح سالم رہتے ہیں اور آدمیوں کے بدن پر سے گھوڑوں کے گذرنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی لیکن اصل واقعہ یہ ہے کہ بعض اس تکلیف سے سخت بیمار ہو جاتے ہیں اور بعض مر بھی جاتے ہیں۔ ان کا یہ عمل ان اشخاص سے بہت مناسبت رکھتا ہے جو روز عاشورا زنجیروں اور تلواروں سے خود کو مجروح کر لیتے ہیں اور گمان کرتے ہیں کہ ہم اس طریقے سے ”خامس آل عبا علیہ السّلام“ کی خوشنودی حاصل کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ کام اسلامی قواعد کی رو سے سراسر ممنوع ہے۔ افسوس ہے کہ بعض لوگوں کی بے علمی اور نادانی اتنی بڑھ جاتی ہے کہ اپنے وجود کو

جو قدرت کا بیش بہا عطیہ ہو اور جس سے ہر طرح کی دینی اور دنیوی ترقیاں حاصل کر سکے ہیں، ناقص اور عیب دار بنالیتے ہیں، اور اپنی بد اعمالی سے دین اسلام کو نقصان پہنچاتے ہیں کیونکہ دوسری مذہب اے یہی خیال کرتے ہیں کہ یہ کام اسلام کے اصل فرائض اور احکام میں داخل ہیں۔ اور اس بناء پر سخت اعتراض کرتے ہیں شریعت اسلامی کے مقدس احکام پر جو تمام شریعتوں سے بہتر اور پاکیزہ تر ہیں، یہاں تک کہ اسلام کو معاذ اللہ ایک جھوٹا مذہب ظاہر کر کے مسلمانوں کو نیم وحشی اور آدمیت سوغاری گتے ہیں اور نہیں جانتے کہ

اسلام بذاتِ خود نادر دیکھے ہر عیب کہ ہست از مسلمانی ہست  
مصری بھی دوسرے لوگوں کی طرح مہمل اور خرافات پر اعتقاد رکھتے تھے۔ اور بعض اب بھی رکھتے ہیں۔ مثلاً فال بکالنا، ہاتھ دکھا کر قسمت کا حال دریافت کرنا، ان کے یہاں عام ہے خصوصاً فرقہ لنوائ میں ان باتوں کا اعتقاد زیادہ ہے۔ فرض کیجئے کہ کسی عورت کا شوہر سفر کو گیا ہوا ہے اور وہ یہ جاننا چاہتی ہے کہ وہ کس وقت واپس آئے گا۔ یا کوئی یہ دریافت کرتی ہے کہ اس کے بیٹے کی شادی مبارک ہوگی یا نہیں تو اس وقت وہ فال گیر کی جانب رجوع کرتی ہے اور اپنی مشکل کے حل کرنے کی خواہاں ہوتی ہے یا تو نجومی اور فال گیر تارہ شناسی سے اس مشکل کو حل کرتے ہیں



یا ایک دوسری ترکیب سے کام نکالتے ہیں جو بہت رائج ہو۔ یعنی پانسہ پھینک کر فال لیتے ہیں۔ فال گیر چند پرانے چھوٹے سکوں، چند شیشے کے ٹکڑوں اور موتیوں کو ملا کر اپنے سامنے رکھ لیتا ہے۔ اور ان کی ترتیب سے فال نکالتا ہے۔ ہر عمل شخص جانتا ہے کہ یہ عمل نہ صرف بے فائدہ اور مضر ہے بلکہ ان باتوں کے باعث متمدن قومیں جو ان باتوں کو دیکھتی ہیں۔ تمام مسلمانوں کو طعن و ملامت کا نشانہ بناتی اور ان کے عقل و فہم کا اسی سے اندازہ لگا لیتی ہیں۔ ان کے پیشوایا ہادی جب ان خراب باتوں کو رائج دیکھتے ہیں تو فوراً ان کے ہاتھ میں ایک اچھا خاصہ حجت آجاتا ہے اور سمجھتے ہیں کہ یہ امور بھی ان کے مذہبی فرائض میں سے ہیں۔ اور بغیر کسی تاہل اور تاخیر کے کہہ دیتے ہیں کہ یہ نہ شرعیّت تمدن اور انسانیت کے منافی ہے اور اس کے پیر و علم و معرفت کے دشمن ظاہر ہے کہ جب دیگر اقوام کے لوگ ان رواجوں کو دیکھتے ہیں اور مسلمانوں کے حالات کا معائنہ کرتے ہیں تو وہ ان سے اس طرح نفرت کرنے لگتے ہیں گویا (نعوذ باللہ) اسلام ایک وحشیانہ یا دروغ مذہب ہے اور اس سے غافل ہیں کہ یہ مراسم اور عادات اصول اسلامی کے سراسر خلاف ہیں اور ان کے ماننے والے نہ شرعیّت مقدسہ اسلامیہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اگر خود ان کے عاملین سے دریافت کیا جائے کہ تم کس نیت سے ایسا کرتے ہو، تو یقیناً جواب سے عاجز ہوں گے۔ سوچنا نادانی اور جہالت کے کوئی معقول عذر نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ روح اسلام نہ صرف

ان باتوں سے نا آشنا ہو بلکہ قرآن شریف اور احادیث کے بموجب جاہلیت کے ان نشانات کو قائم رکھنا ممنوع اور منوخ ہو یہ بات انھیں سمجھ لینی چاہئے کہ فال گیری ستارہ شناسی قیمت کے حالات دریافت کرنا بلور سے فال لیسناء افسوں وغیرہ وغیرہ ہر اس صاحب شریعت کے نزدیک مذموم ہیں۔ اور ان کا ناجائز ہونا ہر شخص کو جو ذرا بھی عقل و تمیز رکھتا ہے۔ معلوم ہے۔ یہ مراسم اخلاق عامہ کو خراب کرتی ہیں۔ ان کی وجہ سے اعتماد نفس۔ مفید آلات و اسباب بنانا تحصیل علم و معرفت۔ تکمیل آداب انسانیت۔ ادب و صنعت و حرفت کا رول و دنیا یہ سب باتیں ٹھٹی جاتی ہیں۔ اور وہ برمی خصلتیں اور خراب عادتیں ان کی جگہ لیتی جاتی ہیں جن کی بدولت مسلمان اس ذلیل حالت کو پہنچ گئے۔ یہ باتیں یہاں تک مضر ہیں کہ خدا کے احکام کو دوسروں کی نظروں سے چھپا دیتی ہیں۔ اور مسلمانوں کے دماغ کو ان دور از کار خرافات و توہمات سے ملو کر دیتی ہیں اور اس حالت میں خواہ مخواہ صداقت اور دیانت، آدمیت و انسانیت، فضیلت علم و معرفت کی قدر ان کی نظروں میں نہیں رہتی اور سوائے ان ہل اوہام پر توجہ کرنے کے کوئی کام سمجھ میں نہیں آتا۔ افسوس کہ ہم اپنے موضوع سے بہت دور بھل آئے۔ ان بد بختیوں کو واضح کرنے کے لئے بڑی ضخیم کتابوں کی ضرورت ہے۔ افسوس ہو کہ یہ گزشتہ باتیں تمام مسلمانوں میں اس درجہ نچوٹ ہو گئی ہیں کہ جب تک باقاعدہ تربیت نہ ہو اور تمدن کی روشنی نہ پھیلے وہ ناکل

نہ ہوں گی۔

مصر کے نواح ہی میں نہر سوئز ہے جس کا ہم مختصر ذکر کرتے ہیں۔ پورٹ  
سعید اسکندریہ سے تقریباً ایک سو سو میل کے فاصلے پر مشرق میں واقع ہے۔ یہ  
کی نہر سوئز ہے جس کو سعید پاشا نے بنایا تھا، اور اسی کے نام کی نسبت سو  
اس کا یہ نام مشہور ہو گیا ہے۔ چونکہ دریائے احمر کا مخرج بحیرہ روم  
سے ۹ میل دور ہے۔ اس لئے مصر کے ایک پیرانے بادشاہ رامس ثانی  
نے اس نہر کو ان دونوں کے بیچ میں کھدوایا۔ لیکن طغیانی کے زمانے میں  
وہ برابر ہو گئی۔ جب دارا ب اول بادشاہ ایران نے مصر پر قبضہ کر لیا تو اس  
نے دوبارہ ایک نہر بنوائی۔ تیسری مرتبہ عربوں نے مصر کو فتح کیا اور نہر کو بنایا  
سلسلہ میں بنولین بادشاہ فرانس نے ایک انجنیر کو مامور کیا کہ ایک بڑی  
نہر بنائے جس میں کشتیاں چل سکیں، لیکن اس انجنیر کو خیال گزرا کہ بحر احمر  
کی سطح بحر روم سے ۲۰ میل بلند ہے۔ لہذا اس نے اس خیال کو چھوڑ دیا۔  
سلسلہ سے ۱۸۴۷ء مطابق ۱۲۵۷ھ و ۱۲۶۱ھ میں اس شبہ کی تحقیق کی  
گئی اور لپس فرانسیسی انجنیر اس کام میں مشغول ہوا۔ اس نے سعید پاشا سلطان  
مصر سے ملاقات کی اور اپنا مجوزہ نقشہ اس کو دکھایا اور اس کی مدد سے اس  
کام کو شروع کیا۔ شروع میں ۲۵ ہزار مزدوروں کو کام میں لگایا گیا۔ وہ لوگ  
مٹی کو ٹوکروں میں بھر بھر کر دوسری جگہ ڈالتے تھے۔ مگر بعد میں خاص قسم کی

کشتیوں سے کام لیا گیا۔ جن میں نہایت زبردست مشینیں لگائی گئیں جو خاک کو وہاں سے ہٹاتی تھیں۔ اس کام میں بہت بڑے بڑے آدمیوں نے لپس کی مخالفت کی لیکن یہ شخص ثابت قدم رہا۔ اور ہرگز اس بلند راسے سے باز نہ آیا آخر کار تمام مخالفین پر غالب آگیا۔ اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوا۔

میں اس نہر کا نہایت شان و شوکت سے افتتاح کیا گیا۔ فرانس کی ملکہ اور اسٹریا کا بادشاہ بھی رسم افتتاح میں شریک تھے۔ اس نہر کے مصارف ۲ کروڑ انگریزی پونڈ ہوتے ہیں۔ اس کا طول تقریباً سو میل تھا لیکن جب تجارت بڑھ گئی تو اس کی گہرائی اور چوڑائی بھی بڑھانی گئی۔ اب اس نہر کی ایک سو اٹھائیس فٹ گہرائی اور ایک سو چوالیس فٹ چوڑائی ہے۔ اس نہر کے تیار ہوتے ہی اس کے قرب و جوار میں بہت سی نئی عمارتیں بننے لگیں۔ مختلف اقوام کے لوگ مثلاً یونانی، مالٹی، اطالوی وغیرہ وہاں جمع ہو گئے۔ رفتہ رفتہ اس کے ساحل پر عالیشان عمارتیں بن گئیں۔ مصر کے عجائبات میں سے اہرام اور ابو الہول بھی ہیں۔ اہرام کی شکل نیچے مربع اور اوپر مخروطی ہوتی جو ان میں بادشاہان قدیم کے مدفن ہیں۔ شافوہ بڑے اہرام کی لمبائی ۶۷۷ فٹ اور چاروں جانب اس کی مساحت بارہ جریب اور اس کا ارتفاع ۱۵۷ فٹ ہے۔ ایک عرب مصنف کا قول ہے کہ اہرام کے پتھر دوں کو اس طرح رکھا گیا ہے کہ ایک سو فی یا بال بھی ان کے اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ ان کو ایک قسم کے مصالح سے

جس کی موٹائی کاغذ کے برابر ہے جوڑا گیا ہے۔ آئینکس یا البوالہول کی ایک خیالی شکل ہے۔ اس کا چہرہ آدمی کے مانند اور بدن پاؤں شیر کی طرح ہیں۔ یہ اہرام اور آئینکس سیاحوں کو حیرت میں ڈالتے ہیں اور پچھلے لوگوں کی یاد دلاتے ہیں۔ علم آثار قدیمہ کے لحاظ سے ان کی بہت اہمیت ہے۔ ایک انگریز مصنف لکھتا ہے ”مختلف زمانوں میں آئینکس کی آنکھیں کھلی رہی ہیں۔ اس نے بغیر حرکت کے دنیا کی فضا کو دیکھا ہے۔ اس نے مصر کے پرشوت فرعونوں، یہودیوں کے شاعروں ایران کے بادشاہوں اور یونان کے فلسفیوں، عیسائی زاهدوں، شجاعان، مہازمی اور دانشمندان فرنگ کو دیکھا ہے اور ان سب نے اس کی آنکھوں کو دیکھا ہے جو ساکن اور بے حرکت ہیں لیکن معنی اور حقیقت سے پُر اور ابتر ہے کہ ہم اس ذکر کو طول نہ دیں اور اپنے اصل مطلب پر آئیں۔“

اکثر ناظرین کو معلوم ہو گا کہ عیسائی ملکوں میں قاعدہ ہے کہ ایک مخصوص جماعت کو مذہب عیسوی کو نفع دینے کے لئے تیار کرتے ہیں اور مرد عورتوں کے وفد تمام عالم میں جہاں دیگر مذاہب رائج ہیں، بھیجتے ہیں تاکہ وہاں اپنے مذہب کی اشاعت کریں۔ یہ مبلغین مختلف شکلوں میں ایسے علمائوں اور ملکوں میں جاتے ہیں جہاں اس سے پہلے کبھی انسانیّت کی بوجھی پہنچی ہو اور لوگوں کو اپنے مذہب پر لانے کی کوششیں کرتے ہیں بعض تو اپنی جانوں کو خطرے میں ڈال کر ہرم کی شہت اور زحمت اٹھاتے

ہیں۔ مثلاً افریقہ میں شفا خانے بنا کر مریضوں کا علاج کرتے ہیں اور اس طریقے سے لوگوں کے دلوں کو موہ لیتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان کو عیسائی کر لیتے ہیں ان سے بعض لوگ کارخانہ اور مطبع جاری کرتے ہیں اور مدرسے بناتے ہیں اور بچوں کو بغیر کسی اجرت یا فیس کے تعلیم دیتے ہیں اور ان کی طبیعت کو اپنے خیالات اور مقاصد کے موافق کر لیتے ہیں۔ یہ تمام مرد اور عورتیں اس مقصد کے حصول میں کوشاں ہیں۔ انھوں نے ہزاروں لوگوں کو عیسائی بنا لیا ہے اور بنا رہے ہیں۔ ان مشنریوں میں سے بہت سے لوگ اچھے خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں اور محض اپنی خواہش سے اس جماعت میں شامل ہو کر طرح طرح کی زحمتیں اور تنگیاں اٹھاتے ہیں۔ ہم جو حالات ذیل میں لکھ رہے ہیں وہ محض اس لئے نہیں کہ ان کی کوششوں اور کارناموں کی تعریف و توصیف کریں بلکہ ہمارا مطلب یہ ہے کہ دیگر اشخاص بھی ان باتوں سے عبرت حاصل کریں اور سمجھیں کہ کیونکر اپنے دین اور وطن کی خدمات انجام دینی چاہئیں۔

مس لوئیس ڈیلی ڈبلن کے لاٹ پاوری کی دوسری لڑکی تھی جو ۱۸۳۲ء (مطابق ۱۲۵۲ھ) میں پیدا ہوئی۔ بچپن ہی سے نیک کاموں سے شوق اور رغبت رکھتی تھی اور خصوصیت سے فقیروں اور غریبوں سے مہربانی اور شفقت سے پیش آتی تھی۔ ۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۷۵ھ میں اس نے قاہرہ اور فلسطین کا سفر کیا اور ان ملکوں سے اسے بہت دلچسپی اور لگاؤ پیدا ہو گیا۔ سرمدی کے

موسم میں طبیعوں کی صلاح سے وہ مصر گئی تاکہ آب و ہوا تبدیل ہو اور صحت میں  
 جو خرابی پیدا ہو گئی ہے وہ دور ہو جائے پہلے قصد تھا کہ فقط پانچ چھ ماہ مصر میں  
 گزارے لیکن بعد میں اسے وہاں کے باشندوں سے محبت ہو گئی اور اس  
 نے اپنی زندگی کے باقی برس اٹھیس کے درمیان گزارے۔ یہاں تک کہ  
 اس دار فانی سے عالم جاودانی کو رحلت کی۔ خاتون موصوفہ نے پہلے ایک  
 ایسے محلہ میں سکونت اختیار کی جو قاہرہ کا بدترین محلہ تھا۔ یہ وہاں گرد و نوح  
 میں جکر لگاتی تھی اور مسلمان عورتوں کے پاس جا کر ان سے کہتی تھی کہ اپنے  
 بچوں کو تعلیم و تربیت دلانے کے لئے میرے پاس بھیجوا ان میں سے بعض نے  
 وعدہ کیا تم تمھاری خواہش پوری کریں گے۔ دوسرے روز نو چھوٹی بچیاں  
 اس کے گھر جمع ہو گئیں اور نیم دائرے کی شکل میں زمین پر بیٹھ گئیں۔ ان کو  
 نوشت و خواند سکھانا نہایت مشکل کام تھا لیکن وہ ان کو پڑھانے کے علاوہ سنیا  
 پڑونا سکھاتی تھی۔ یہ سب لڑکیاں انگلستان کے بنے ہوئے انگشتانوں، سوئیوں  
 اور قینچیوں کی نہایت تعریف و توصیف کرتی تھیں اکثر اوقات ان کی مائیں  
 میوے اور بعض دیگر اشیاء ان کے لئے لے کر آتی تھیں اور سمجھا کرتی  
 تھیں کہ بچاری بچیاں بڑی آفت اور مصیبت میں مبتلا ہیں۔ اگلے ہی دن  
 بچیوں کی تعداد ۱۴ ہو گئی تھی۔ رفتہ رفتہ مس وٹلی کے کام نے ترقی کرنی  
 شروع کی اور چھ مہینے کے اندر چھیالیس شاگرد اس جگہ جمع ہو گئے۔ ان کو

پاکیزگی اور صفائی سکھانا بے حد دشوار تھا کیونکہ اُن کی ماؤں کا خیال تھا کہ بچے  
 اگر تکلیف رہتے ہیں تو نظر بد سے محفوظ رہتے ہیں۔ ۱۸۶۷ء میں اس نے  
 ایک بہت بڑا مکان خریدا اور ایک مدرسہ لڑکوں کے لئے بھی جاری کر دیا۔  
 اور شام سے بہت سے اتنا دہلوائے اس مدرسے نے بتدیج ترقی کی،  
 یہاں تک کہ شاگردوں یا طالب علموں کی تعداد چار سو ہو گئی۔ ۱۸۷۲ء مطابق  
 ۱۲۸۶ھ میں والی مصر نے ایک قطعہ زمین مس ویلی کو عطا کیا جہاں انھوں  
 نے ایک بڑی عمارت سکول کے بورڈنگ ہاؤس کی بنوائی اور دس سال بعد یہاں  
 نے ایک شفا خانہ قائم کیا اس کو اس قسم کے کام سے اس قدر شوق و ذوق تھا  
 کہ جب کبھی کوئی سخت جراحی کا عمل ہوتا تھا وہ خود وہاں جا کر مریض کی تسلی اور  
 دلداری کرتی تھی۔ ان کو ششوں اور معای کے علاوہ جو اس نے قاہرہ  
 میں رفاه عام کے لئے کی تھیں۔ وہ کسانوں کے دیہات میں جا کر دخیل کے  
 کنارے واقع ہیں ان کا علاج اور تیمارداری کرتی ۱۸۸۷ء میں اس کو زکام  
 کی شکایت پیدا ہوئی اور اس معمولی شکایت سے اس نے وفات پائی اس  
 خاتون کی کوششیں آخر کار بار آور ہوئیں۔ ۱۸۸۷ء میں اس کی درجست  
 کے بموجب انگلستان سے ایک جماعت مرد مشنریوں کی قاہرہ بھیجی گئی تاکہ بین  
 عیسوی کو اس جگہ پر رواج دیں۔ ۱۸۸۷ء میں ایک اور شفا خانہ بنایا گیا اب  
 بھی ان کی قائم کی ہوئی بعض افادہ گاہیں مصر کے شہروں اور گاؤں میں



باقی ہیں، اس دوا، علاج کے علاوہ ایک مطیع بھی جاری کیا اور کئی ہزار عربی کی کتابیں وغیرہ جمع کر کے لائبریری قائم کی۔ درحقیقت ان لوگوں نے اپنے وطن اور مذہب کی عظیم انسان خدمات انجام دی ہیں۔

اس مختصر بیان کو مایہ عبرت اور تازیانہ غیرت ہونا چاہئے۔ جو لوگ غفلت اور سستی کو سعی اور کوشش پر ترجیح دیتے ہیں ان کو اپنی ہی عقل سے انصاف کر کے دیکھنا چاہئے کہ ان کی زندگی کا نتیجہ اور مقصد کیا ہے۔ تمام مسلمانوں کا دعو ہے کہ دین اسلام بہترین دین ہے لیکن انھوں نے اپنے دل کو محض ایک خشک اور خالی دلوے سے بے معنی باتوں سے مطمئن کر رکھا ہے اور یہی نہیں کہ انھوں نے اپنے مذہب کی اشاعت میں کوشش نہیں کی جو انسانیت کی روح ہے۔ بلکہ اس درجہ سست اور کاہل ہو گئے ہیں اور ان کے دماغوں میں جہاں اور خرافات اس درجہ ہانگی ہے کہ نزدیک ہے کہ جنون میں مبتلا ہو جائیں، ان سے یہ توقع نہیں ہو کہ وہ عیسائی مشنریوں کی طرح تخیل کے ساتھ سختیاں اور مصائب اٹھائیں اور اپنی جانوں کو سخت خطروں میں ڈالیں بلکہ ہم کہتے ہیں کہ وہ اتنا ہی کریں کہ اس تاریکی اور جہالت کو دور کریں جس نے افق اسلام کو بالکل تیرہ و تاریک کر رکھا ہے اور علوم و فنون کو رواج دے کر اینرہ بھائیوں کی آنکھیں کھولیں جو جہالت کی زیادتی کی وجہ سے بند ہیں اور ان کو زماں کی رفتار اور

ضروریات سے واقف و آگاہ کریں آخر ہی مطلب یہی ہو کہ اگر دوسروں  
میں اسلام نہ پھیلانیں تو کم از کم اتنا کریں کہ مسلمانوں کو ہدایت کے راستے سے  
منحرف نہ کر جہالت کے گرہ لے لیں نہ کرنے دیں۔

سخن سربستہ گفتہ باجرئفاں  
خدا یا زین معسما پروہ بردار

# فلورنس نائٹ انگیل

اگر ہم دنیا کی ان تمام قابل فخر خواتین کا شمار کریں جنہوں نے اپنے اپنے اپنے  
جنس کی خدمت کی، ان کو زحمتوں اور تکلیفوں سے بچایا اور ان کے لئے آرام  
و آسائش کا انتظام کیا تو ہمیں اس زمرے میں فلورنس نائٹ انگیل کو بھی شامل  
کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس عالی رتبہ خاتون نے نہایت ہی عظیم الشان خدمات انجام  
دی ہیں اور درحقیقت مریضوں کی حالت میں ایک تغیر عظیم کر دیا ہے۔ خاتون  
موصوفہ نے جب تک اس کام کو اپنے ہاتھ میں نہیں لیا تھا، انگلستان بلکہ تمام  
یورپ میں بیمار داری کوئی خاص پیشہ نہ تھا۔ غریب مریض شفا خانوں کے  
کونوں میں بڑے رہتے تھے اور ان کے ساتھ کوئی رعایت یا رفاقت نہ کی  
جاتی تھی۔ ہر ایک شخص زرسوں سے خوف کرتا اور وحشت کھاتا تھا۔ اور بڑیں  
عموماً بہت بے رحم، نادان اور بد اخلاق ہوتی تھیں۔ اگر کوئی شاذ ذاذ  
ان خراب باتوں سے بڑی بھی ہوتی تو وہ بدنتی سے خرافات و توہمات  
میں ضرور گرفتار ہوتی تھی۔ ان زرسوں کی حالت اس درجہ خراب تھی کہ  
ایک مشہور انگریز مصنف نے اپنی ایک کتاب میں ان کی حالت کا نقشہ کھینچا

ہے اور نہایت فصاحت کے ساتھ جو طبع کی ہر کہ ”شراب کی بوتلیں بھری ہوئی تھیں  
رکھی ہوتی ہیں، نشہ چڑھا ہوتا ہے اور کوئی توجہ دھنیوں کی حالت پر نہیں کی جاتی“  
لیکن جوں ہی فلورنس نے اس کام میں قدم بڑھایا۔ وہ پرانی برائیاں یکے بعد  
دور اور معدوم ہو گئیں۔ اور لوگوں کو جو وحشت اور نفرت نرسوں سے تھی دور  
ہو گئی اور واقعات کثرت کی تاریخ میں اور ہسپتالوں کے انتظام میں ایک نیا دور  
شروع ہو گیا۔

زمانہ قدیم سے سب لوگ یہ کہتے آئے ہیں کہ تیار واری عورتوں کا کام  
ہے لیکن عورتوں کی تعلیم نہ ہونے سے اور اس بیہودہ خیال کی وجہ سے کہ یہ  
ملازمت ان کے شایان شان نہیں ہے یہ کام صرف ان عورتوں کے لیے مخصوص  
ہو گیا تھا جو اس کو کرنے پر مجبور تھیں یعنی وہ کوئی وسیلہ اور دولت نہیں رکھتی  
تھیں۔ اس لئے نہ ڈاکٹری حاصل کر سکتی تھیں اور نہ خود کو اس پیشے کے لائق  
ثابت کر سکتی تھیں۔ جو تعلیم فلورنس کی زندگی نے دوسروں کو دی وہ یہ ہے  
جس قدر تحصیل و تدريس اس کام میں مردوں کو کرنی چاہئے اسی قدر عورتوں  
کو بھی ضروری ہے۔ ممالک متہذبن میں کوئی نوجوان طبابت، وکالت وغیرہ  
بلکہ باغبانی اور نجاری تک اختیار نہیں کرتا جب تک کہ سالہا سال اس  
کی ضروری تعلیم حاصل نہ کر لے اور محنت کر کے خود کو اپنی زندگی کے  
قابل نہ بنائے لیکن پرانے زمانے میں اکثر لوگوں کا یہ عقیدہ تھا کہ انسان ہر



کام انجام دے سکتا ہے خواہ وہ اس کی تعلیم حاصل کرے خواہ نہ کرے تربیت اور استعداد حاصل کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔

مس فلورنس شامیہ (مطابق ۱۸۷۳ء) میں اطالیہ کے خوبصورت شہر  
جو فلورنس کہلاتا ہے پیدا ہوا اس نام سے موسوم ہوئی تھی۔ یہ انگلستان کے  
ایک دو تین شخص کی بیٹی تھی جب اس کا زمانہ شباب آیا تو تمام راحت و آرام  
کے سامان بلکہ عیش و مسرت کے لوازمات اس کے لئے موجود تھے۔ لیکن اس  
نے ان تمام چیزوں کو نظر انداز کیا۔ اور خود کو اس کام کے لئے وقف کر دیا کہ کچھ  
اپنے وطن میں فرنگ کو ایک باضابطہ پیشہ بنائے۔ اور اس طریقے سے اپنے  
بھائیوں کو فائدہ پہنچا دے۔ اپنی جوانی کے زمانے میں سوائے اپنے بھائی  
جنس کی ہمدردی اور خدمت کے کوئی کام نہ کرتی، اور مصیبتوں کی عیادت  
غریبوں کی خدمت کے واسطے ہر وقت مکرستہ رہتی۔ یہاں تک کہ نزع کے وقت  
بھی ان کی امید منقطع نہ کرتی۔ اگر اتفاقاً کسی کے ضرب آجاتی یا کوئی اور صدمہ  
پہنچتا یا کوئی پتھر سے زخمی ہو جاتا تو سب سے پہلے اس کی خدمت کے لئے فلورنس  
تیار ہوتی۔ اس چھوٹے شفا خانے کی افسری کا عہدہ لینے کے قبل دس سال  
تک اس نے فرنگ کی تعلیم حاصل کی اور اپنی تحصیل کو صرف وطن ہی تک  
محدود نہیں رکھا بلکہ ایک سال تک کیسروٹ میں جو جرمنی میں واقع ہے  
ڈاکٹری کے مخصوص کالج میں تکمیل فن کی۔ جرمنی نے فن ڈاکٹری میں ایسی

ترقی کی تھی کہ دوسرے یورپ والوں کو اس کا بالکل علم بھی نہ تھا۔ اس کے بعد فرانس، اطالیہ وغیرہ ملکوں میں جا کر کالجوں میں اپنے فن میں اور استعداد حاصل کی اگر یہ دو بلند خاندان سے نہ ہوتی تو ہرگز اس مقصد میں کامیاب نہ ہو سکتی تھی کہ اتنی مسافت طے کرے اور اس قدر خرچ برداشت کرے۔ لیکن یہی بات اس کی شرافت اور افتخار کو نمایاں کرتی ہے، کیونکہ غریب اور محتاج لوگوں کو خدمت نوع کرنے میں چنداں وقت حائل نہیں ہوتی۔ لیکن اگر ایک متمول شخص دولت و ثروت سے منہ موڑ کر اپنے وجود کو نیک کاموں کے لئے وقف کرے تو یقیناً وہ دو چند اپنا دار و فداکاری کر رہا ہے۔ اول تو وہ دولت و ثروت پر بیخ و بن و شقت کو ترجیح دیتا ہے۔ دوسرے یہ کہ اپنا سہ جس کے ساتھ ہمدردی میں عمر صرف کرتا ہے۔

دس سال تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ ایک شفا خانے میں گئی جو لندن کے تمام شفا خانوں میں بہترین تھا۔ لیکن یہ شفا خانہ بھی بے انتظامی اور بے ترتیبی کی وجہ سے خراب حالت میں تھا۔ مس فلورنس نے جو وہ پہلے وہاں گزارے۔ وہاں کے تمام مالی امور اور چار معاملات کی تنظیم و تنقیق کی اور اس کا نصب العین بہت بلند کر دیا۔ اس کی اخلاقی کوششوں کے یادگار کے طور پر اس شفا خانے کا نام اس سے منسوب ہو۔ اور وہ ہمیشہ ان مساعی کا مشکور رہے گا۔

شہداء میں جنگ کر لیا چھڑ گئی۔ یعنی فرانس اور انگلستان نے ٹرکی کی حمایت میں اور روس کی مخالفت میں قدم اٹھایا۔ لڑائی شروع ہونے کے چند ہی ہفتے بعد انگلستان میں خیر پنہی کہ جس قدر خوراک وغیرہ میدان جنگ میں بھیجی گئی تھی خراب اور ضائع ہو گئی، اور بیماروں کے لئے جو ڈاکٹروں کا انتظام ہو وہ بہت ناقص اور انتظامات میں غیر معمولی خرابیاں پیدا ہو گئیں۔ بڑے بڑے عقلمند انگریز سخت حیران و پریشان تھے۔ جو گوشت کہ ڈبوں میں بند کر کے فوج کے لئے بھیجا جاتا تھا وہ اس قدر خراب ہو جاتا کہ اس میں اور زہر میں بہت کم فرق باقی رہ جاتا۔ جو توں اور پوستین سے بھر کر جہاز بھیجے جاتے لیکن جب وہ وہاں پہنچتے تو معلوم ہوتا کہ فقط بائیں پاؤں کے جوتے ہیں۔ تمام انتظام اسی طرح سے درہم برہم تھا۔ ایک انگریز مصنف اپنی کتاب موصوم بد تاریخ زمانہ حاضر میں لکھتا ہے کہ طبابت اور ڈاکٹری کا کچھ سامان جو سقوطہ کے مریضوں کے لئے بھیجا جاتا تھا وہ لازماً و آزا میں ضائع ہو جاتا تھا۔ یا ان جہازوں میں جو خلیج بالکالاد میں پہنچتے وہاں ضائع اور خراب ہو جاتا۔ اگرچہ ہیلیٹھ آفیسر عقلمند اور کارکن لوگ تھے اور حکومت انگلستان بھی ان کو تمام آلات اور سامان پہنچتی تھی لیکن وہ سامان ڈاکٹروں کے پاس نہ پہنچتا تھا اور وہ بیمارے معطل اور بیکار رہتے اور کوئی کام نہ کر سکتے تھے اور ان بیمارے مریضوں کی مصیبت تکلیف دیکھ کر رنجیدہ ہونے لگے جو بغیر علاج اور معالجے کے پڑے رہتے تھے لیکن

ان کی مدد کرنے سے معذور تھو۔ ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ کئی ہزار آدمیوں کی جانیں ضائع ہوئیں۔ ان کی موت کا سبب یہ جنگ نہ تھی بلکہ اس کی ذمہ داری حفظانِ صحت کا سامان نہ ہونے پر پھیل، ترکاری اور چائے نہ ملنے پر اور شفا خانوں پر ہے۔ اس زمانے کا ایک مورخ اس تعداد کو جو جنگ کریمیا کے زمانے میں تلف ہوئی اس طرح بیان کرتا ہے کہ ”بیس ہزار چھ سو اٹھاون آدمیوں میں سے جو ضائع ہوئے صرف دو ہزار پانسو نوے ایسے تھے جو میدان میں کام آئے اور اور اٹھارہ ہزار اٹھاون آدمی ہسپتالوں میں مرے۔ اس قدر تعداد ضائع ہوئی کہ ایک فوج کے صرف سات آدمی باقی رہ گئے۔ اور دوسری فوج کے تین آدمی! جس وقت مریضوں کو شفا خانے لیجانے کے لئے جہازوں میں لوٹہ کرتے تھے تو ان میں سے اس قدر ضائع ہو جاتے تھے جن کے خیال سے بھی وحشت ہوتی تھی۔ بعض جہازوں میں ۲۵ فیصدی سے زیادہ لوگ زندہ نہیں بچے حالانکہ جہاز کی مسافت صرف سات روز کی تھی بعض شفا خانوں میں اگر علاجِ کوشش سے کیا بھی جاتا تھا تو چار چار پانچ پانچ آدمیوں پر ایک ساتھ عملِ جراحی کیا جاتا تھا جس کو بعض لوگ مرضِ ناموس میں مبتلا ہو کر مر جاتے تھے۔ اول چار ماہ جب اکا رکا محاصرہ تھا اس قدر جانیں تلف ہوئیں کہ اگر یہی حالت قائم رہتی تو ایک سال سے بھی کم زمانے میں تقریباً آدھا لشکر ختم ہو جاتا جس وقت انگلستان میں یہ خبریں شائع ہوئیں لوگوں میں نہایت گھبراہٹ اور



شرمندگی پھیل گئی۔ وزیر جنگ نے اس وقت مس فلورنس ٹاٹ انگیل کے پاس جا کر خواہش ظاہر کی کہ وہ باقاعدہ تربیت و تعلیم یافتہ نرسوں کی جماعت کو اپنے ساتھ لے کر مریضوں کی خدمت کے لئے میدان جنگ میں جائے۔ اس نے فوراً ان کی یہ استدعا قبول کر لی اور اس سے پہلے کہ کوئی اس کی پیش قدمی میں مداخلت کرے یا راج ہو کر دیکرے اس نے تاکید کی احکام وزیر جنگ سے لے لئے اور ۲ اکتوبر ۱۹۱۵ء کو ٹاٹ انگیل کل بیالین تربیت یافتہ نرسیوں کو ساتھ لے کر روانہ ہوئی اور ۴ نومبر کو وارد اسطابول ہوئی۔

اس زمانے میں جب دو نوں فوجوں میں جنگ عظیم برپا تھی مس ٹاٹ انگیل نے پہلا کام یہ کیا کہ علاوہ ان دو ہزار تین سو مریضوں کے جو شفا خانوں میں تھے لڑائی کے زخمیوں پر بھی توجہ شریع کی اور اس نے اپنی نرسیوں کی جماعت کے ہمراہ اس فرض کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ ثابت قدمی اور مہربانی کے ساتھ اس نے ان تمام برائیوں اور خرابیوں کو دور کیا جو اس وقت رائج تھیں اور اس کے بجائے تنظیم و تربیت تمام شفا خانہ میں قائم کی۔ خاتون مذکورہ نے اتنی مافوق العادت رحمتیں برداشت کیں۔ جو کبھی فراموش نہیں ہو سکتیں۔ کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات تو چوبیس چوبیس گھنٹے اس کو مصروف رہنا پڑتا اور بیماروں کو راحت اور آرام بہم پہنچانا پڑتا تھا۔ ان کی آسائش اور راحت کے لئے ہر علاج کا سامان فراہم کرنے لگی

حتی الوسع کوشش کرتی، صرف یہی نہیں بلکہ جن باتوں نے شکر اور شفا خانے کو اس درجہ خراب حالت میں پہنچا دیا تھا ان کو رفع کرتی۔ اس کی خدمت کا اسی سحر اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کے آنے سے چند ماہ بعد ہی دس ہزار مریض اس کے زیر نگرانی تھے، اور صرف ایک شفا خانے میں بستر دل کی صفیں اڑھائی میل تک پھیلی ہوئی تھیں، ہر بستر میں صرف ۲ فیٹ ۶ انچ کا فاصلہ ہوتا تھا۔ سپاہیوں کے دل میں اس کی ذات کا رعب اور اثر بہت زیادہ تھا۔ سب اس کا کہنا مانتے تھے سب کو معلوم تھا کہ اس خاتون نے راحت و ثروت کو چھوڑ کر محض ان کی آسائش کے لئے اتنی زحمتوں اور تکلیفوں کو برداشت کیا ہے۔ اس کا ہنس مکھ اور دُعا بلحاظہ۔ اعضا کی پستی چالاکی، اس کی دل پسند اور عمدہ عادتیں اور محبت ان چیزوں نے ان سب کے دلوں پر بہت اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ تمام علاج اور تیمارداری اس کی مرضی پر چھوڑ دیتے تھے بعض اوقات سپاہی آپریشن کرانے سے انکار کرتے تھے، کیونکہ اس میں بہت تکلیف اور درد ہوتا تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ نہایت ضروری اور لازمی بھی ہوتا تھا۔ اس وقت مس ناتھ انجیل ان کو تسلی دینے کے لئے ایسی باتیں کرتی تھی کہ وہ بالکل مطمئن اور راضی ہو جاتے تھے۔ ایک سپاہی بیان کرتا ہے کہ مس موصوفہ کے آنے سے قبل تمام سپاہی تکلیف اور درد کی سختی کی وجہ سے ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتے اور کالی گفتار کرتے رہتے تھے اور بُرے الفاظ استعمال کرتے تھے لیکن

اس کے آنے کے بعد ایسی کایا پٹ ہوئی گویا شفا خانہ ایک کلیسا تھا جہاں کوئی خلاف تہذیب کلمہ منہ سے نہ نکال سکتا تھا اور دوسرا سپاہی کہتا ہے ”میں فلوریہ کبھی کسی کی خبر نہ لیتی کبھی کسی کے پاس بیٹھتی لیکن چونکہ ہزار ہا مریض بھرے ہوئے تھے اس لئے ہر ایک کے پاس دیر تک نہ بیٹھ سکتی تھی۔ مگر ہم اسی میں خوش تھو کہ اس کا سایہ جو ہمارے بستر پر پڑتا ہے۔ اسی کو چوم لیں اور پھر اس کے بعد نہایت مسرور اور مطمئن ہو کر آرام سے لیٹ جاتے۔“

۱۸۵۷ء میں یہ ایک بنجار میں مبتلا ہوئی جسے ہسپتال کا بنجار کہتے ہیں لیکن تھوڑا افاقہ ہونے پر پھر اس نے محنت سے کام شروع کر دیا اور اس وقت تک اس کام سے سہ منہ نہ موڑا جب تک جنگ ختم نہ ہو گئی اور سپاہیوں کی آخری جماعت انکسار کو روا نہ نہ ہو گئی جب یہ انگلستان واپس پہنچی تو اس کا اس قدر عظیم الشان استقبال کیا گیا کہ کسی شاہی خاندان کی خاتون کا بھی نہ کیا گیا ہو گا۔ تمام گروہ اور فرقتے اپنے اختلافات کو یک طرف کر کے اس کی تعظیم و تکریم میں یک دلی سے شامل ہوئے۔ علیا حضرت ملکہ وکٹوریہ نے اس کو جنگ کریمیا میں خدات انجام دینے کی یادگار میں ایک جڑاؤ گلوبند تحفہ دیا۔ سلطان ترکی نے بھی الماس کے قیمتی دست بند حرمت فرمائے۔ تمام یورپین اقوام نے اس کی خوبیوں کی تالیفوں میں دفتر کے دفتر لکھ ڈالے۔ اور تیس ہزار پاؤنڈ چندہ کر کے اس رقم کو اس کی حسب خواہش نرسوں کا کالج قائم کرنے میں صرف کیا۔

جنگ کریٹیا کے زمانے سے آج تک یورپ میں کوئی ایسی لڑائی نہیں ہوئی جہاں نرسوں کی تربیت یافتہ جماعت کو تیمار واری کے لئے نہ بھیجا گیا ہو۔ مس نائٹ انجیل کے ان کارناموں کی بدولت اس سال بعد یورپ کی حکومتوں نے جنیوا میں مجلس بین الاقوامی قائم کی۔ اور مریضوں اور مجروحین کے آرام کے لئے چند قواعد اور قوانین مقرر کئے اور ان قواعد کے مطابق ڈاکٹری کے تمام آلات اور باقاعدہ ہسپتالوں کو جنگ سے اور اس میں رہنے والوں کو لڑنے والوں سے علیحدہ سمجھا گیا۔ اب تمام دنیا میں سب کو یہ معلوم ہے کہ صلیب احمدی جو جینیوا میں مقرر ہے ایک ایسا متدنِ عنصر ہے جو جنگ کی حیوانیت اور وحشت کو کم کرتا ہے۔ اس جنگ سے اس کی موت تک جو زمانہ گزرا اس میں کئی سال تک اس کا دماغ مختل رہا۔ لیکن بہت کم امکان ہے کہ اس کی طرح کوئی ایسے قابلِ قدر کارنامے دکھاسکے۔ موصوفہ نے ہندوستان کی صحتی حالت کے متعلق بعض ہدایات کہاں کی حکومت کو بھی دی تھیں۔ جنگ کریٹیا کے تجربوں سے اسے یقین ہو گیا تھا کہ علاج اور تیمار واری کا کام خوش اسلوبی اور روستی سے کیا جائے تو اموات کی تعداد آدھی رہ جائے اور اس کے بارے میں اس نے بہت مفید تجاویز حکومت انگلستان کے سامنے پیش کیں۔ اس کی تجاویز نے نہ صرف جنگ کے انتظامات صحت میں اصلاحات کیں بلکہ بعض مقامات میں مثلاً ہندوستان میں بھی مفید ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ چند کتابیں اس فن کے متعلق ہیں

میں اس نے نہارت حاصل کی تھی، تصنیف کیں۔ ان میں سے ہر ایک اپنے  
مضمون میں اس قدر اہمیت رکھتی ہے کہ ایک انگریز مصنف کا قول ہے کہ کوئی  
گھرانہ کتابوں سے خالی نہ ہونا چاہئے۔

اس کے علاوہ جہاں کہیں اصلاحات خانہ داری کی کوشش ہوتی  
موصوفہ خدمت نوع سے ورین نہ کرتی۔ سب سے پہلی اور اہم ترین چیز جو اس  
نے مریضوں کے لئے لازم قرار دی وہ صاف اور تازہ ہوا ہے اس کے بعد  
صفائی اور پاکیزگی کو ضروری بتایا ہے۔ اور خواب و خوراک کے بارے میں  
مفید مشورے دئے ہیں۔ لاکھوں آدمی جنہوں نے اس کا نام بھی نہیں سنا  
اس کی باتوں سے فیضیاب ہوئے ہیں۔

ایک خط کے ضمن میں جو اس نے کسی خاتون کو لکھا تھا جو اس سے  
مخصوص نصیحتوں کی طالب تھی وہ لکھتی ہے ”میری پہلی وصیت ان عورتوں  
کو جو اس کام کو اختیار کریں یہ ہے کہ ان کو چاہئے کہ مثل مردوں کے تعلیم حاصل  
کریں اور یہ یگانہ نہ کریں کہ ہم بغیر تعلیم کے بھی اس کام سے عہدہ برآ ہو سکتے  
ہیں۔ کوئی شخص یونانی زبان کی تعلیم نہیں لے سکتا جب تک کہ اس میں بہت  
سامانہ نہ حاصل کرے۔ اسی طرح یہ کام بھی انسان بغیر تعلیم نہیں جان سکتا بلکہ تحصیل  
دماغ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ دوسرے اگر مردوں کے سے کام کرنا چاہیں  
تو خیال نہ کریں کہ اس وجہ سے کہ وہ عورتیں ہیں ان کو خاص رعایات اور

دوسروں سے امتیاز حاصل ہونا چاہئے۔ کام کرنے کے طریقے سیکھنے لازم ہیں جس طرح مرد سیکھتے ہیں۔ اس وقت خدا بھی ان کے کاموں میں مدد دیتا ہے کیونکہ اس نے یہ کہیں نہیں کہا کہ وہ ان لوگوں کی مدد کرے گا جو اپنے کام اور فرائض کو بے پروائی کے ساتھ نامکمل طور پر انجام دیں گے۔

اسی طرح اس خاتون موصفت نے اپنا تمام وقت خدمتِ نوع میں صرف کیا۔ اپنی زندگی کا ایک لمحہ بھی اس مفید مذہبی کام سے غفلت میں نہ نہ کرتی جو اس کا شعار تھا۔ اس کی وفات سے دو سال قبل انگلستان کے تہا اہل خانہ اور رسالوں نے بڑے بڑے آئیکل اس کی تعریف و توصیف میں لکھے تھے۔ اور اس کے نفع بخش کارناموں کی توضیح و تشریح کی تھی۔

ہرگز نہ میر و آنکہ دلش زندہ شد بخت      ثبت است بر جریۃ عالم دوم

# گنس جو نس

گزشتہ صفحات میں ہم نے دو ایسی ہی سدر و نوع خواتین کا ذکر کیا ہے جنہوں نے مریضوں کی تیمارداری کو اپنا پیشہ بنایا اور انسانی فرائض کو پورا کیا۔ چونکہ یہ پیشہ عورتوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے اور کئی خواتین نے اس ضمن میں کارہائے نمایاں انجام دی اور اپنا نیک نام صفحہ روزگار پر ہیشہ کے لئے چھوڑا ہے۔ اس لئے چند ایسا نامناسب نہ ہو گا اگر ہم ایک اور خاتون کا حال بھی اس جگہ درج کریں۔ جو شخص ذرا بھی غور و فکر سے کام لے نجوبی جہاں مکتا ہے کہ اس کام میں کس قدر زحمتیں اور خطرات ہیں۔ جن عورتوں نے اس قابل قدر کام کو اختیار کیا اور خدمت نوع انجام دی، نہایت تعریف و توصیف کی مستحق ہیں اور مناسب یہ ہے کہ تمام ملکوں کے مردان خواتین کے حال سے عبرت حاصل کریں اور اپنی زندگی کو جو ہر طرح ترقی کر سکتی ہے اور ہر قسم کی عمدہ صلاحیتیں رکھتی ہے بیکار می اور سستی میں برباد نہ کریں اور ایسے کام کریں کہ ہرگز عورتوں سے کم تر نہ رہیں۔ اگر متمدن قوموں کی عورتیں جن میں اپنی ہم جنسوں کو فائدہ پہنچانے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جن

کے اعمال ایسی نیک اندھیدہ ہیں کہ بیان سے باہر ہیں۔ قوم کی بھی خواہی اور فلاح کا رہی  
اتنی سرگرمی دکھاتی ہیں تو ان فنون کی بائیس میں کیا کہنا چاہئے جن میں ایسے نفوس صفر  
انگلیوں رس گئے جاسکتے ہیں یا بالکل ہی معدوم ہیں۔

گنٹس جو نس تباریخ ۱۰ نومبر ۱۸۵۷ء انگلستان کے شہر کیمبرج میں متولد  
ہوئی۔ اس کا باپ کرنل جو نس انگلستان کے فوجی افسروں میں سے تھا جب  
گنٹس جو نس پانچ سال کی ہوئی تو وہ فوج جس میں اس کا والد تھا سوئیس میں بھیج دیا  
گئی جو بحراد قیانونس ہند میں ایک جزیرہ پر۔ جب تک اس کی بارہ سال کی عمر ہوئی  
وہ وہیں مقیم رہا۔ وہ آفتیس اور صدے جو عیسائیوں کو مدعا سکریں پہنچتے تھے  
ان کو متاثر ہو کر گنٹس خواہشمند ہوئی کہ اپنی عمر وعظ و تبلیغ میں بسر کرے جب  
اس کے والدیں سوئیس سے انگلستان واپس ہوئے تو وہ چار سال تک آئرلینڈ  
میں مقیم رہے۔ موصوفہ نے یہاں اپنے وقت کا زیادہ حصہ دریاؤں کے  
صاف ستھرے ساحل، خوشنما کھیتوں میں گزارا جب وہ پندرہ سال کی ہوئی  
تو اس کو انگلستان کے ایک کالج میں داخل کروایا گیا۔ وہ اپنے والد کے انتقال  
یکم ۱۸۵۷ء میں ہوا وہیں تعلیم پاتی رہی۔ اگرچہ تحصیل علم میں اس نے  
بہت جلد ترقی نہیں کی لیکن توجہ اور محنت کے ذریعے اس نے اس کمی کو  
پورا کیا۔ اس کے والد کے انتقال کے بعد اس کی والدہ محض اس لئے کہ  
بچوں کی تعلیم مکمل کریں ڈبلین میں آئیں۔ ایک دفعہ گنٹس جو نس ایک وعظ



کی مجلس میں حاضر ہوئی جو ایک بزرگ شخص نے کی تھی۔ اور وعظ و نصیحت بہت استفادہ حاصل کیا۔ اپنے مذہب میں اور بھی زیادہ راسخ اور ثابت قدم ہو گئی۔ تھوڑے ہی عرصے میں وہ ایک مدرسہ کی معلمہ مقرر ہو گئی جو فقط غریبوں کے لئے بنایا گیا تھا۔ وہ غریب اور بیکس طالب علموں پر کمال توجہ اور محنت کرتی تھی۔ ان کی ذہنی اور مذہبی تربیت کے ساتھ ان کی جسمانی تربیت سے بھی غافل نہ رہتی تھی ان کو ورزش اور کسرت میں مشغول رکھتی تھی۔ یہاں تک کہ تعطیل کے دن بھی یہ غریب اور ضعیف بچوں کے پاس رہ کر ان کی اعانت اور دست گیری میں مصروف رہتی۔ لیکن اس نے جو پہلا قدم اپنے اہم کام کے لئے اٹھایا وہ سولہ برس کی عمر کا سفر تھا۔ وہاں یہ ایک جلسہ میں شریک ہوئی جو کیسے درت کے مذہبی لوگوں کے جلسہ کی ایک شاخ تھی۔ تربیت کے اصولوں سے جو واقفیت اسے وہاں حاصل ہوئی اس سے وہ بہت متاثر ہوئی اس کے دو ماہ بعد کیسے درت کا سفر کیا اور اس کی بات اس کا حسن ظن اور بھی بڑھ گیا۔ وہ کہتی ہے کہ ”جب میں جہاز میں سوار ہوئی تو دل کو یقین نہ آتا تھا کہ وہاں جا رہی ہوں۔“ اس کے بعد دوبارہ وہاں کا سفر کیا اور ایک ہفتے تک قیام کیا تاکہ ان لوگوں کے طرز عمل اور کاروبار سے کما حقہ آگاہی اور فوجی پیدا ہو جائے۔ کیسے درت کے تمام انتظامات اور طریقہ کار اور تقویٰ اور پرہیزگاری سے جو وہاں عام تھی یہ بہت محفوظ ہوئی۔ اور خواہشمند تھی کہ اس کام کے لئے تعلیم و تدریس شروع

کر دے۔ کیونکہ اس کا عقیدہ تھا کہ جو کام بھی انسان کرے اس کے لئے تعلیم حاصل کرنی چاہئے۔

سلسلہ میں یہ اپنی والدہ سمیت ڈبلین سے اپنے پہلی وطن واپس آ گئی کیونکہ وطن کی محبت نے اسے نہایت مجبور کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے والد بھی وہیں مدفون تھے۔ اس وجہ سے ان ماں بیٹوں کے نزدیک یہ جگہ بہت قابل تعظیم اور مغز تھی۔ اس مقام پر آکر اس نے بہت زور شور اور سرگرمی سے مرصیوں کی خدمت اور ضعیفوں کی خبر گیری شروع کر دی۔ اس کی بہن لکھتی ہے کہ در مدرسہ میں بیماری کے دنوں میں جب غریبوں کے گھر کوئی حادثہ ہو جاتا یا کوئی مصیبت نازل ہوتی تو اس کی ذات بے حد تکلیف بخش اور تسلی و نہایت ہوتی تھی وہ تمام گھرانوں میں سب کے پاس پہنچ کر محض قربت الی اللہ، خدا کی رضا کے لئے لوگوں کی دست گیری کرتی تھی جس نے ایک مرتبہ اس کو دیکھ لیا تھا ممکن نہیں تھا کہ اس کو فراموش کرے جس وقت وہ کسی بے سفر سے واپس آتی تھی تو دھوپ اور جنگل کی ہوا سے اس کے چہرے کا رنگ ارغوانی ہو جاتا اور بال پریشان ہوتے مگر اس کے بشرے سے خوشی ٹپکتی تھی کیونکہ اس کی یہ رحمت اور شفقت فقیروں اور غریبوں کی بہبودی اور مسرت کا باعث ہوتی تھی۔ اس نے مرصیوں کے لئے دو تجویز کرنے زخموں کی مرہم پٹی کرنے اور خاص کر جلے ہوئے کی دوا کرنے میں بڑی مہارت حاصل کر لی تھی۔ کیونکہ کراؤ

کے بچے اکثر آگ سے جل جاتے تھے۔ وہ مریضوں کی عیادت سے کبھی ہاتھ نہ اٹھاتی تھی جب تک انہیں صحت کامل نہ ہو جائے۔ اکثر اوقات ان کے لئے میوہ اور مٹھائی لے کر جاتی اور اس کام سے کبھی غفلت نہ کرتی۔ ان کو روز تھوڑی دیر تک نینل بڑھ کر سنانا اس کا معمول تھا۔ جو جگہ بچوں اور جاہل آدمیوں کی سمجھ کے لائق ہوتی اس جگہ سے ترجمہ اور تفسیر کر کے سناتی۔

سات سال تمام یورپ کی مسافرت کرنے کے بعد ارادہ ہوا کہ دوبارہ کیسرورت کو دیکھے اور وہاں چند ہفتے گزارے۔ لیکن اس جماعت پر مبنی گزارانہ کی افسر نے اسے ویر تک ٹھہرنے کے لئے اتنے کام اور فائدے بتائے کہ اس نے تمام سردی وہیں ٹھہرنے کا قصد کر لیا اس جماعت کے لوگ امور خانہ داری اور تیمار داری کی تعلیم پاتے تھے۔ کیونکہ رئیس جماعت کا خیال تھا کہ جب کسی کو علاج اور عیادت کو چاہیں تو اس کے خانگی امور بھی انجام دے سکیں ان لوگوں کی باہیں مؤثر ہوتی تھیں اور چونکہ مذہبی ارکان ادا کرتے اور انہیں کو نہایت خوش الحانی سے ملاوت کرتے اور ہر روز دو تین گھنٹے خدا کی عبادت میں گزارتے تھے، اس وجہ سے ان میں مذہبی احساس بہت تھا۔ اگرچہ انہیں خانگی کام بھاڑ دینا، کمروں کی درستی، برتن دھونا وغیرہ کرنے پڑتے، لیکن پھر بھی اس راستے پر نہایت خوشی سے چلتے تھے اور کہتے تھے اگرچہ دن بے ہوتے ہیں لیکن کام کی کثرت اور خوشی اور فرحت کی وجہ سے آدھے بھی معلوم نہیں

ہوتے۔ اس کے کیسے روت آنے کے چند روز بعد چودہ لڑکے اس کے زیر نگین رکھے گئے۔ دن کے بارہ گھنٹے ان کی نگہ رانی کرنی پڑتی تھی۔ اور یہ کام چندال آسان نہیں تھا۔ چونکہ ہر وقت ان کا خیال رکھنا پڑتا تھا۔ ان میں سے بعض نے صحت پائی۔ اور اپنے اپنے کام میں مشغول ہونے کے قابل ہوئے۔ لیکن ابھی چند ہی ہفتے گزرے تھے کہ اس کا کام بدل دیا گیا۔ اور وہ کام چند ہفتے کے بعد مریض خاتون اطفال کے ناظم کو سونپ دیا گیا۔ وہ نہایت افسوس اور مایوسی سے اس کام کو ترک کرنے ہی کو تھی کہ اس نے معلوم کیا کہ چند مریض لڑکوں کی حالت ترقی نہ رہی ہے۔ ایک خط کے ضمن میں جو اس نے اپنے کسی عزیز پر کو لکھا تھا، کہتی ہے کہ ”مجلوں بچوں سے روز بروز مایوسانہ محبت ہوتی جاتی ہے اور اب ان کی حالت روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے“

ایک روز کیسے روت میں خبر پہنچی کہ شام کا انگریزی اسپتال نہایت خراب حالت میں ہے اور مریضوں کو ایک نہایت گندی اور کثیف جگہ میں رکھا گیا ہے۔ انیس جنس کا ارادہ ہاں جانے کا ہوا اور وہ اپنی والدہ سے اجازت خواہ ہوئی۔ لیکن اس جماعت کی افسر نے رائے دی کہ انگلستان جانا چاہئے اور اس جگہ ایک خاتون سے ملاقات کی جو مشنری جماعت کی افسر تھی۔ اس کو کہا گیا کہ تم زمانہ مشنریوں کی ناظم ہونا منظور کر لو۔ وہ فوراً ہی نہایت سرگرمی سے اس کام میں مشغول ہو گئی۔ اول اور بچوں کی مجبوس

مذہبی مدرسوں اور طعنا خانوں اور سونے کے کمدوں کی دیکھ بھال، تاہم مشنریوں کی پذیرائی میں مصروف ہو کر ہر شعبے میں نہایت جدوجہد سے اصلاحات کیں۔ اور مردانہ وار محنت سے کام لیا۔ لیکن اس کے یہ مفید کام ایک دم بند ہو گئے کیونکہ اس کے پاس ایک تار پٹنچا کہ تمھاری بہن روم میں سخت بخار میں مبتلا ہے۔ ساتھ ہی ایک دوسرا تار ملا جس میں اس سے جلد آنے کی خواہش کی گئی تھی۔ اپنا کام جلد جلد ختم کرنے کے بعد یہ روم روانہ ہو گئی وہاں جا کر اس نے دیکھا کہ اس کی بہن تو خطرے سے بچ گئی ہے لیکن اس کے چچا کا لڑکا جو اسی کی جماعت کا ایک ممبر تھا اسی بخار میں مبتلا ہو گیا اور اس کا وہاں رہنا لازمی ہے۔ چونکہ ان دونوں کام مرض علاج پذیر تھا۔ اس لئے موصوف نے اپنا لندن جانا منسوخ کر دیا۔ اور ان کی حالت پر توجہ کی اور روم میں چند ہینے سبر کئے جب ان دونوں کی حالت قدری درست ہوئی تو چند روز کے لئے سوتان جا کر وہاں کی مشنری جماعتوں کا معائنہ کیا۔

جس وقت کہ اس نے اپنی والدہ اور بہن سے پیرس میں ملاقات کی تو پہلا کلمہ ان سے یہ کہا کہ مجھ کو اجازت دیجئے کہ اپنی تمام عمر مرہٹوں کی تیمارداری میں صرف کروں۔ اسے یقین تھا کہ یہ کام اس پر سب سے زیادہ فرض ہے۔ اسی اثنا میں اس سے استدعا کی گئی کہ غریب زبوں کے ایک مدرسہ کی جو نو رپول میں تھا، منظم بن جائے۔ لیکن گنس جوئن اس قسم کے

آرمیوں میں سے نہ تھی جو بغیر ضروری علم حاصل کے ہر کام کرنے کے لئے تیار ہو جاتا  
 ہیں۔ اور اپنی ذات کو ہر قسم کے کام کے لئے مکمل سمجھتے ہیں۔ اور بغیر بھارت  
 کے اس کو کرنے لگتے ہیں۔ وہ جانتی تھی جب حکیم اور ڈاکٹروں کو تربیت اور  
 تعلیم کی ضرورت ہو تو زمیں بھی تعلیم کی محتاج ہیں۔ یہ خیال کر کے اس نے پختہ  
 ارادہ کر لیا کہ سینٹ طامس کے ہسپتال واقع لندن میں جائے اور اپنی تعلیم  
 مکمل کرے۔ بالآخر سینٹ طامس کے کالج میں داخل ہو کر اس نے چاہا کہ  
 مریضوں کا کام بھی کرے اور رنگ کی تعلیم بھی حاصل کرتی رہے چنانچہ چند  
 روز بعد اس کو اس بات کی اجازت مل گئی۔ تھوڑے عرصہ بعد اس نے  
 ایک مدرسہ چھوٹے پیمانے پر انجیل کی تعلیم دینے کے لئے کھول دیا جو بہت مفید  
 اور عمدہ ثابت ہوا۔ اس کی مہربانی اور خاکساری کی وجہ سے تمام مریض اس  
 کے معترف ہو گئے۔ اور اس کی طرف سے بہت حسن ظن رکھنے لگے۔ اگسٹس  
 کام کی زیادتی سے بہت خوش اور شادماں رہتی تھی اور کہتی کہ ”میں اپنے  
 کام سے حذرِ جہ خوش ہوں اور اس کو عزیز رکھتی ہوں۔“ یہاں ایک سال  
 علم حاصل کرنے کے بعد ایک چھوٹے ہسپتال میں کام شروع کر دیا۔ تھوڑے  
 عرصہ بعد شمال کے ایک بڑے ہسپتال میں منتقل ہو گئی، لیکن یہ کام اس کے حوصلہ  
 اور طاقت سے بڑھ کر تھا۔ اس لئے اپنے دوستوں کی رائے سے اس نے  
 گرمی کا موسم اپنے خاندان کے ہمراہ آئرلینڈ میں گزارا۔ اور اپنے فرائض کو

انجام دینے کی غرض سے وہیں سے ہسپتال کی ہر ممکن خدمت انجام دیتی رہی اور اوائل سال ۱۹۷۱ء میں اپنے وطن سے روانہ ہو گئی۔ انگلستان میں اکثر جگہ بعض کارخانے ہیں جہاں صحیح البدن فقیروں کے لئے مختلف مشاغل پیدا کئے جاتے ہیں اور جو فقیر کام نہیں کر سکے، معذور ہوتے ہیں ان کو بھی مشاغل دیکھائی ہے۔ چند ہسپتال بھی کارخانوں کے قریب ہیں۔ ان کا انتظام یہ ہوتا تھا کہ ان کارخانوں کے رہنے والے (جو اکثر بے تربیت اور اخلاق میں پست ہوتے ہیں) مریضوں کی خدمت پر مامور ہوتے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کے انتظام سے چنداں فائدہ نہیں ہو سکتا۔ ایک سو داگر نے تحریک کی کہ بجائے ان بے علم تیمارداروں کے بہتر ہوگا کہ تربیت یافتہ نرسیں اس کام پر مامور کی جائیں اور اس نے خود تین سال تک وہاں کے مصارف برداشت کئے تاکہ تین سال کے تجربہ کے بعد سب لوگ اس طریقے کی خوبیوں اور کچھلے انتظام کی برائیوں سے آگاہ ہو جائیں۔ اور اسی ترتیب سے کام چلتا رہے۔ انیس سو ان نرسیں کی سردار منتخب ہوئی۔ یہ کام جو اس نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا بہت مشکل تھا۔ تقریباً ۵ نرسیں اور ڈیڑھ ہزار مریض اس کی زیر نگرانی تھے۔ وہ ہر روز علی الصبح اٹھ کر اپنا کام شروع کرتی اور غروب آفتاب سے پانچ گھنٹے بعد تک اس میں مشغول رہتی کبھی خوراک کے انتظام میں کبھی نرسیں کے کام دیکھنے میں اور کبھی مریضوں کی دیکھ بھال میں۔ ان مختلف کاموں

کے ہجوم سے ہرگز نگہبراتی تھی اور اپنی تمام کوشش لوگوں کو راحت پہنچانے نہیں صرف کرتی تھی۔ مریضوں نے بھی بہت جلد اس جدید انتظام کی خوبیوں کو سمجھ لیا انھوں نے دیکھا کہ بجائے پہلی سی سختی اور غفلت کے زسیں ان سے نہایت محبت اور شفقت سے پیش آتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ان کے پڑھنے کے لائق مفید کتابیں ان کے کمروں میں رکھ دی گئیں اور ان کی تفریح طبع کے لئے رنگا رنگ کے پھولوں کے گلہتے رکھ کر کمروں کو معطر بنایا گیا۔ اور ان کو دوستوں سے ملاقات کرنے کی بھی اجازت دی گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آئس جوس ہر لمحہ اس خیال میں رہتی تھی کہ ہر انتظام ایسا ہو جس سے مریضوں کو آرام اور تسکین حاصل ہو۔ دو سال کے بعد اس نے انجیل کی تعلیم دینی شروع کی۔ پہلے دن ۲۷ آدمی اس کے درس میں شریک ہوئے اور اوقات تک سو سے زیادہ آدمی ہو گئے آئیے ذرا ہم اس کو اپنے خیال میں سمجھیں کہ کیونکر بیماروں اور کمزوروں کے حال پر توجہ کرتی ہو۔ اس کے وقار اور بردباری کی وجہ سے جو ہمیشہ سواس کا شعار تھا۔ تمام بیمار اور یہاں تک کہ نہایت بد مزاج اور درشت ترین لوگ بھی اس کی اطاعت کرتے تھے اور آرزو مند رہتے تھے کہ وہ ان سے گفتگو کرے۔ وہ کہتی ہو کہ ”ایک لڑکا ہے جس کے تمام بدن پر غل جراحی ہوا ہے مگر خوش خرم ہے۔ اور چند جستی بھی پیچھے یہاں بٹھے ہیں جس وقت سے میں یہاں آئی ہوں ان میں سے صرف ایک مرا ہے۔ زکام اکثر ان کی ہلاکت کا باعث ہوتا ہے۔“



ایک شخص ایٹلا کا باشندہ حالت نزع میں ہو۔ کوئی اس کی زبان بھی نہیں جانتا صرف ایک مریض کچھ کچھ اس کی گفتگو سمجھتا ہے۔ آج ایک بیچارہ چشتی لیک کرے میں حالت نزع میں پڑا ہے اور آثار موت اس کی پیشانی سے ظاہر ہیں، لب خشک ہیں اور منہ کھلا ہوا ہے۔ میرا ارادہ ہوا کہ میں اس کے پاس جا کر اس کا حال پوچھوں۔ چنانچہ میں نے اسی وقت جا کر اس کو حضرت مسیحؑ کے مصائب میں سے کچھ باب سنائے۔ اس بوڑھے آدمی کے چہرے سے خوشی ظاہر ہوئی اور اس نے کہا ”میں نے اپنی تمام عمر میں کسی کو اپنا دوست نہیں بنایا۔ اب تمام دنیا میں صرف تم سے مجھے محبت پیدا ہوئی ہے۔ اور کم میری دوست ہو۔“ اگنس جونز کی موت سے ایک مدت قبل اس کے اور اس کی بہن کے درمیان یہ بحث ہو رہی تھی کہ اگر مرنا ہمارے مرضی پر منحصر ہو تو ہم کیسی موت اپنے لئے پسند کریں۔ اگنس جونز نے کہا کہ بہترین موت انسان کی یہ ہے کہ جس وقت وہ عبادتِ خدا میں مصروف ہو اس وقت اس جہان فانی کو وداع کہے۔ اور ایک عجیب اتفاق یہ کہ اگنس نے ایسی ہی حالت میں انتقال کیا۔

## ہریٹ پچر اسٹو<sup>ط</sup>

روزانہ حال میں کسی کتاب نے خاص و عام کے قلوب پر اس قدر اثر نہیں کیا اور ایسے فوری نتائج پیدا نہیں کئے جیسے کتاب ”پچا ٹام کا حجرہ“ نے۔ اس کتاب کو نئی اور پرانی دونوں دنیا کے سب طبقوں کے لوگ پڑھتے ہیں یعنی امریکہ سے لے کر بعید ترین مقامات تک تمام آدمی اس کے پڑھنے میں دھبی رکھتے ہیں، پیرس میں لوگوں کا ذوق و شوق یہاں تک بڑھا کہ کسی شہر مصنف اور مؤلف کی کتاب کو بھی یہ درجہ حاصل نہ ہوا تھا۔ اور کسی کتاب نے ایسا اثر نہیں کیا تھا۔ تین روزانہ اخباروں میں ایک ساتھ اس کی اشاعت ہوئی اور عام اشتیاق اس حد تک پہنچا کہ اخبار سیکل کے حصہ داروں نے نہایت تعجل سے اس کا حق تصنیف پیرس کے اخبارات سے حاصل کر لیا اور اسید ٹھی کہ اس کا باقی حصہ بھی جو پہلے روزنامے میں نہیں چھپا تھا وہ دوسرے میں چھپ جائے۔ یہ جاننا ضروری ہو کہ کس شخص نے اس کتاب کو تصنیف کر کے اس قدر ہيجان اور آشوب پیدا کیا درحقیقت امریکہ کی ناگہی جنگ کا نقشہ کھینچ دیا۔ اور غلاموں کی تجارت کو نسوخ کرا کے چھوڑا۔

یہ کتاب نہ تو کسی فنانہ بھگارت نے لکھی ہے نہ کسی مدرسہ کے تعلیم یافتہ نے بلکہ ایک غریب عورت کی تصنیف ہے جو کہ اکثر خانہ داری کی زحمتوں اچھ بچوں کی پرورش اور فقر و فاقہ میں گرفتار رہا کرتی تھی، جس سے اس کے کنبہ کو اکثر ساقیہ پڑتا تھا۔ مصائب اٹھانے کی وجہ سے اس میں قوت برداشت پیدا ہو گئی تھی اور اس وجہ سے اس نے اپنے ملک اور قوم کو اتنا فائدہ پہنچایا۔ خاتون موصوفہ امریکہ کے ایک خاندان سے تعلق رکھتی تھی جس کے افراد آہنگری کرتے تھے۔

یہ بتایں ۱۸ مارچ ۱۸۲۲ء مطابق ۱۲ صفر ۱۲۴۰ھ لیچفیلڈ، جو کاکٹھی کٹ کے دیہات میں سے ہے، پیدا ہوئی جب یہ چار سال کی ہوئی تو اس کی والدہ کا انتقال ہو گیا چند روز کے بعد اس کی خالہ آکر اس کو اپنے یہاں لے گئی اور اس کی تعلیم و تربیت اپنے ذمہ لے لی۔ جس وقت ہریٹ چھ سال کی تھی اس کے والد نے عقد ثانی کر لیا۔ اس کی سوتیلی والدہ ان بچوں کے ساتھ بہت مہربانی اور محبت سے پیش آتی تھی۔ اسی زمانے میں ہریٹ کو اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ وہاں اس نے تعلیم میں نمایاں ترقی حاصل کی۔ تئیس قسیدے اور نخل کے دو بڑے جزو اس نے حفظ کر لئے۔ اگرچہ بعض اوقات ہریٹ کے یہ کام بہتر تھا کہ اپنی چھوٹی بہن کی دیکھ بھال کرے لیکن وہ اپنی تعلیم کی طرف سے بھی غفلت نہ کرتی تھی۔ اور نہایت ذہین طالبات میں سے تھی۔ اس کے والد تیس سال ہی کی عمر میں کالج سے بہت سے امتیازات حاصل کر کے عیسائی

پادریوں کی جماعت میں داخل ہو گئے تھے۔

ہریٹ کا طرز انشا اتنا عمدہ اور دل پسند تھا کہ اس نے بارہ سال کی عمر میں ایک مضمون اس عنوان پر لکھا کہ ”آیا روح کا قدیم ہونا طبیعیات سے ثابت ہو سکتا ہے یا نہیں؟“ تو یہ مضمون علماء کی جماعت میں پڑھنے کے لئے منتخب کیا گیا۔ ہریٹ خود کہتی ہے کہ ”میرا مضمون سب پڑھ رہے تھے اور میرے والد میرے استاد کے پاس بیٹھے ہوئے سوال کر رہے تھے کہ یہ کس نے لکھا ہے انہوں نے جواب دیا تمھاری لڑکی نے لکھا ہے۔ واقعی وہ وقت میری عمر کے سب سے زیادہ قابل فخر لمحوں میں سے تھا۔“ ۱۸۳۲ء میں اس کے والد سے جو چھ سال بوسٹون کے گرجا میں رہ چکے تھے استاد کی گئی کہ وہ کانکٹی کٹ کے مدرسہ شرمیہ کی افسری قبول کر لیں۔ انھوں نے اس درخواست کو قبول کر لیا اور اپنے کنبہ کے ساتھ اس شہر میں چلے گئے جس زمانے میں یہ وہاں مقیم تھے ہریٹ اکثر وہاں کے قرب و جوار میں گشت کیا کرتی تھی اور ایک خاتون کے ہمراہ جو اس کے باپ کے مدرسہ میں معلم تھی۔ اس محلہ میں بھی جاتی تھی جہاں غلام اور کنیریا کثرت سے تھیں اور وہاں کے حالات کا غور سے مشاہدہ کرتی تھی۔ اس کتاب کی اشاعت کے چند سال بعد جب اس محلہ نے اس جگہ کے حالات اس میں پڑھے تو تعجب کیا کہ ہریٹ نے کس طرح وہاں کے تمام جزوی حالات کو اپنے ذہن میں محفوظ رکھا۔ اور وہاں کے حالات اور معاملات کو اس درستی اور صحت سے بیان

قلم کیا۔

۱۸۳۶ء میں جب اس کی عمر ۲۴ سال کی ہوئی تو اس کی شادی پرویسر اسٹوسے ہو گئی۔ یہ ایک بلند بالا اور خوش قامت شخص تھا۔ اس نے علم ادب کی کافی تحصیل کی تھی۔ یونانی، عبرانی، لاطینی، عربی اچھی طرح جانتا تھا لیکن مال دنیا میں سے اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ چند روز کے بعد اس نے نیویارک سے لندن کو سفر کیا۔ تاکہ اپنے مدرسہ کے لئے ضروری کتابیں خریدے۔ او قدیم زمانے کی تعلیم کی خصوصیات معلوم کرے۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کے اہل و عیال اپنے باپ بھائی وغیرہ کے پاس رہے۔ کبھی کبھی امریکہ کے بعض بعض اخباروں میں مضامین بھیجتا تھا۔ اس کے بھائی نے جو ایک اخبار کا ایڈیٹر تھا۔ اس کے کاموں میں مدد دی۔ لیکن اس سفر سے اسے چند انفع نہیں ہوا اور فقط اس قدر رقم حاصل ہوئی کہ اپنے لئے خوراک وغیرہ خریدے۔ اس زمانے میں مدرسوں کے طالب علموں میں ایک تحریک غلامی کے برخلاف پیدا ہوئی۔ اس کا لیڈر تھیوڈور ولڈ تھا لیکن غلاموں کے مالکوں اور امارانے اس تحریک کی سخت مخالفت کی اور ایک اخبار کو جس کا نام محب بشر تھا اور جس میں غلامی کے خلاف مضمون چھپتے تھے خراب اور ضائع کر دیا۔ اور اس کے ٹاپ کے حروف کو براگندہ کر دیا۔ اگرچہ اس وقت بھی ہریٹ غلامی کے قدرے خلاف تھی۔ لیکن انھوں نے اس کی موافقت

پر چنداں اصرار نہ کیا۔

اس زمانے میں اس کے دو توام لڑکیاں پیدا ہوئیں اور بخوری ششمیہ میں اس کے پہلا لڑکا پیدا ہوا۔ اگرچہ بچوں کی پرورش اور خانہ داری کی مشکلات کی وجہ سے اسے بہت تکلیف اور مصیبت تھی لیکن وہ نہایت اطمینان، استقلال بلکہ مسرت اور شوق سے امور خانگی کو انجام دیا کرتی تھی، اور اضطراب کو اپنے دل میں پیدا نہ ہونے دیتی تھی۔ بعض اوقات ان تمام کاموں کے علاوہ تصنیف و تالیف کا کام بھی بڑھ جاتا تھا۔ واقعی زحمت پر زحمت تھی لیکن یہ بہت سے کام لے کر تمام فرائض کو پورا کرتی تھی۔ شدید سردی میں جبکہ اشیائے خورد و نوش کی قیمت بہت گراں تھی۔ یہ اپنی بہن میری کو دیکھنے کے لئے جس نے ہرٹ فورڈ میں شادی کر لی تھی، گئی۔ یہاں اس نے بعض اخباروں کے اڈیٹروں اور کتب فروشوں سے ملاقات کی اور اپنی کتاب کی ایک جلد جس میں بعض حکایاں و سچ تھیں بطور نمونہ کے ان کو دی۔ اور درخواست کی کہ اس کی اشاعت میں کوشش کریں۔ اگرچہ انھوں نے بہت کم امید دلائی لیکن اس کو پھر بھی امید تھی کہ شاید یہ کتاب طبع ہو جائے اور کچھ مناسب نفع اس کو حاصل ہو۔ ششمیہ میں اس کے دوسرا لڑکا پیدا ہوا، اور اس کی مکالیف اور بھی بڑھ گئیں لیکن باوجود اس کے اس نے اپنی تحریر کی مشق کو جاری رکھا۔ اور اپنے شوہر کو خط لکھا کہ ایک کمرہ اپنے مکان میں میری نوشت و خواند کے واسطے مخصوص کر دو۔ اس کا

شوہر جو نہ خود غفلت مند اور ذہین تھا اس لئے اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ بلکہ اس کو اور شوق اور ترغیب دلائی، اور لکھا کہ عزیز من! تم کو مصنف ہونا چاہئے۔  
 تقدیر کا نشانہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک دن ایسا آئے گا کہ تم عزت اور شہرت حاصل کرو گی۔ اس وقت تمہارے شوہر کا سر افتخار آسمان تک پہنچ جائے گا اور تمہاری اولاد تمہیں دعائیں دے گی کوئی عورت دنیا میں تم جیسی نہیں ہے، کون ہے جس میں اس قدر قابلیت ہو اور اتنی فروتنی جس پر اس درجہ کاموں کی کثرت ہو۔ اور اتنی قلیل آمدنی میں گزارہ کرنا پڑے، مختصر یہ کہ سب نہایت سختی میں زندگی بسر کرتے تھے اور اگرچہ ان کی امید قائم تھی لیکن ان کی تکالیف اور مشکلات میں کمی نہ ہوتی تھی۔

اس کے ایک اور دوسری لڑکی پیدا ہوئی۔ اُن کے مدرسہ میں جو طلبہ تھے وہ بھی غریب اور تہی دست تھے اور اتنی مقدرت نہ رکھتے تھے کہ انہیں کسی طرح کی مالی امداد پہنچا سکیں۔ اکثر اوقات پروفیسر اسٹو کو اطراف و جوار میں مدرسہ کے لئے چندہ جمع کرنے جانا پڑتا تھا اور ان کے اہل و عیال اپنی مسکن میں جس طرح بن پڑتا تھا۔ بسر اوقات کرتے تھے لیکن اس نقل و حرکت اور زیادہ سفر کرنے کی وجہ سے ان کی صحت خراب رہنے لگی اور زحمت اٹھاتے اٹھاتے وہ بہت مریض اور کمزور ہو گئے مگر پھر بھی وہ شناس اور قومی دل رہتے۔ ان کے دوستوں میں سے کسی کو اس کا حال معلوم ہوا اور انہوں نے بغیر اپنا نام ظاہر

کئے ایک مقبول رقم ہریٹ ہچر اسٹو کو بھیجی اور اس کو لکھا کہ گرم پانی کے چشمہ میں نہانے کی غرض سے جائے۔ اسی عرصے میں پروفیسر اسٹو کی طبی صحت خراب ہو گئی۔ اور وہ دونوں گرم پانی کے چشموں پر چلے گئے۔ گرمی کے موسم میں ایک تازہ مصیبت ان پر یہ نازل ہوئی کہ شہر میں وبا پھیل گئی، اور چونکہ خاتون موصوفہ عیال دار تھیں لہذا سخت زحمتوں سے دوچار ہونا پڑا۔ گھر میں کوئی ایسا باقی نہ رہا تھا جو اس مرض میں گرفتار نہ ہوا ہو۔ سب سے پہلے وہ ملازمہ جوان کی خدمت کرتی تھی اس مرض میں مبتلا ہوئی اور اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد سبھی چھوٹا لڑکا چارلس گزر گیا۔ اس زمانے میں اس باہمت خاتون کی عمر ۳۴ سال کی تھی اور ۱۳ سال سے مصائب اور مشکلات برداشت کرتے کرتے بالکل خستہ اور رنجور ہو گئی تھی جب اس پر یہ صدمہ پڑا۔

ستمبر ۱۸۴۹ء میں پروفیسر اسٹو سے استدعا کی گئی کہ کسی دوسرے شہر میں دینی مدرسہ کی ملازمت قبول کریں۔ اسی زمانے میں اس کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام چارلس متونی کے نام پر چارلس رکھا گیا۔ اسی عرصہ میں جب ہریٹ نہایت سرگرم و مشغول تھی۔ امریکہ کی کنفلش سے ایک فرمان صادر ہوا۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ جن لوگوں کے غلام بھاگ گئے ہیں یا ان کی اطاعت سے باہر ہو گئے ہیں وہ تلاش کئے جائیں اور جو غلام آزاد ہو گئے ہیں ان کو دوبارہ غلامی میں رکھ سکے ہیں۔ اس علاقے والوں کو چاہئے کہ اس کام میں ان کو



مدد دیں۔ جب غلاموں کے مالک بدستن میں آئے تو بہت شور و غل برپا ہوا۔ ہر  
 ایک دل پر ہشت اور گھبراہٹ چھا گئی۔ بھاگے ہوئے غلام، تنوروں، آتش  
 خانوں اور باناروں میں چھپ گئے۔ بعض اپنی جان بچانے کے لئے دور بھاگ  
 گئے۔ مثلاً جب ایک شیشہ فروش نے جس کا کام خوب چل رہا تھا، سنا کہ اس کا  
 مالک اس کو گرفتار کرنے کے لئے آ رہا ہے، تو وہ گاناؤں کو بھاگا لیکن چلتے چلتے  
 اس کے پاؤں درم کر گئے۔ آخر کار گرفتار ہوا اور اس کا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا  
 گیا۔ ان کے مالک ان پر بہت سختی کرتے تھے۔ تا زیادہ اڑتے تھے جسم داغ  
 دیتے تھے اور فاقہ کراتے تھے اور غلاموں کو تمام تکلیفیں دنیا جاز سمجھتے تھے۔  
 اکثر عورتوں نے جو ہرٹ کی دوست تھیں اس کو متعدد خطوط لکھے جس میں ان  
 تمام مصیبتوں اور آفتوں کا جو اس قانون کے جاری ہونے سے پیدا ہوئی  
 تھیں، ذکر تھا۔ ایک نے اس کو یہاں تک لکھا ”کہ اگر میں تمہاری جگہ ہوتی تو  
 ان مظالم اور آفتوں کے خلاف دن رات مضمون لکھا کرتی۔ تاکہ قوم سمجھے کہ یہ  
 کمبخت غلامی کیسی ملعون چیز ہے“ جب اس نے خط کو یہاں تک پڑھا تو  
 خط ہاتھ سے رکھ دیا اور اپنے ایک لڑکے سے جو اس موقع پر اس کے پاس موجود  
 تھا کہا ”اگر میں زندہ رہی تو ایک زبردست مضمون خاص غلامی کے خلاف  
 لکھوں گی۔ اس کے چند روز کے بعد اس نے مضمون لکھنا شروع کر دیا۔ اور  
 ان تمام واقعات کو جو ہر وقت اس کے پیش نظر تھے تفصیل سے بیان کیا

ایک دن جب وہ لکھنے میں مصروف تھی۔ پروفیسر اسٹو کا کسی وجہ سے اس کے پاس آنا ہوا اور اس مضمون کے بعض صفحے دیکھ کر کہا ”اس مضمون سے ایک نہایت اچھی چیز تیار ہو سکتی ہے“ ہریت نے کہا کہ میرا ارادہ اس کو چھپوانے کا ہے۔ وہ روز بروز اس کام میں زیادہ منہمک ہوتی جاتی تھی بعض اوقات کاغذوں کو اپنے ہمراہ باورچی خانے لے جاتی اور کھانا وغیرہ پکاتے وقت بھی لکھتی جاتی وہ خود کہتی ہو کہ میں اتنی لیاقت نہ رکھتی تھی کہ ان سب واقعات کو اپنی نگاہ کے سامنے منضبط رکھوں، بلکہ واقعہ یہ ہو کہ جو کچھ لکھا گیا ہو خود بخود لکھا گیا ہے۔ میں یہ نہیں جانتی تھی کہ کوئی کارنایاں کروں اور اس شکل کو حل کروں اور نہ میرا مقصد تھا کہ کوئی عزت یا شہرت حاصل کروں لیکن یہ محض میری خوشنمتی تھی۔ فی الحقیقت میرا قلم خدائے تعالیٰ کے اختیار میں تھا۔ جو کچھ مشیت میں تھا تھا وہ میرے قلم سے نکلتا تھا۔ اور میں صرف آلہ کار تھی کہ اس کا مقصد پورا ہو۔“

اس کا شواہد اس کتاب کے بارے میں کہتا ہو ”کہ یہ کتاب بڑی محنت اور وقت سے لکھی گئی ہو لیکن اس کی اجرت اور امید صرف یہی تھی کہ غریبوں کی دعائیں لے“ اس کتاب کی اشاعت پانچ ماہ جون ۱۹۷۱ء کو اخبار ”عہد ملی“ میں شروع ہوئی اور اپریل کی ابتدا میں اختتام کو پہنچی۔ اس اخبار نے ہریت کو حق تصنیف نو سو روپے دے جس زمانے میں یہ کتاب اخباروں میں شائع ہو رہی تھی بوسٹن کے ایک کتب فروش سٹر جوہیٹ

نے اس کو غور سے مشاہدہ کیا اور مصنف سے استدعا کی گئی کہ اس کو کتابی صورت میں علیحدہ شائع کیا جائے اس شرط پر کہ اس کے نصف خرچ کی مصنفہ نخل ہو۔ اگرچہ یہ خاتون اور اس کا شوہر اتنے غریب تھے کہ اس کام میں مدد دنیا ان کے امکان سے باہر تھا، لیکن اس نے اقرار کر لیا اور اس کو طبع کرنے کی اجازت دیدی۔ اور حق تصنیف معاف کر دیا۔ اس کتاب کو ختم کرتے ہی ہریٹ سخت بیمار پڑ گئیں۔ کتاب کے شائع ہوتے ہی اس کی اشاعت اور استقبال اس قدر ہوا کہ امید اور وصلہ سے کہیں بڑھا ہوا تھا۔

پہلے ہفتہ میں اس کتاب کی تین ہزار جلدیں فروخت ہو گئیں۔ دوسرے ہفتہ طبع ثانی کرنی پڑی۔ اور ایک سال کے عرصہ میں ایک سو بیس مرتبہ طبع ہوئی۔ صرف امریکہ میں ہی تیس ہزار سے زائد جلدیں اس کی فروخت ہوئیں۔ اور طبع کرنے والوں نے بہت نفع اٹھایا۔ چھتیس ہزار روپے مصنفہ کو پیش کر گئے۔ اس سے اس خاندان کو بہت فائدہ پہنچا۔ ہریٹ کے شوہر نے اس سے کہا ”تکامل عمر میں نے یہ زیادہ سے زیادہ رقم دیکھی ہے!“ انگلستان میں اپریل ۱۸۷۰ دسمبر تک یعنی نو مہینے میں بارہ مرتبہ یہ کتاب شائع ہوئی۔ سترہ کتب فروش کمپنیاں اس کو فروخت کرتی تھیں۔

حساب کیا گیا ہے کہ انگلستان میں ۱۵ لاکھ کتابیں فروخت کی گئی ہیں۔ اور ایک سو بیس زبانوں میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، یعنی آرمینی، بوٹینی، ڈوئش

ولندیزی۔ فلپش۔ فرانسیسی۔ جرمنی۔ اطرتشی۔ ایوبین۔ اطالوی۔ پولستانی۔ پرتگالی۔  
یونانی۔ قدیم و جدید روسی۔ سرودی اسپینی۔ ولشٹی۔ ولنزی میں ترجمہ ہو چکا  
ہے۔ ۱۸۴۷ء میں اس کتاب کا مکمل ڈراما تھیٹر میں کیا گیا اور اسی سال  
لندن کے دو تھیٹرول نے اس کا تماشہ کیا۔ اس کتاب کو جس قدر مقبولیت اور  
اشاعت ہوئی اس سے پہلے کسی کتاب کی نہ ہوئی تھی۔ اس کتاب میں ان تمام  
مصیبتوں اور آفتوں کا بیان ہے جو بد بخت غلام اور کنیزیں اٹھاتے تھے۔ اس  
بدترین سلوک کا جو غلاموں کے ساتھ ہوتا تھا اور اس ظلم و  
ستم اور غصہ و غضب کا جو آقاؤں کا عام دستور تھا یہ تفصیل ذکر کیا۔ ان پرنسپلوں  
کی فحاشی اور ذلت کا ایسا نقشہ کھینچا تھا کہ پڑھنے والوں کو ان سے مہر دی  
پیدا ہو۔ اور ان پر رحم کھائیں۔ ان کے آقاؤں کی بے رحمی اور ظلموں کو ایسا  
خشم و کھایا تھا کہ ناظرین کے دلوں میں ان کی نفرت بیٹھ جائے، یہ ممکن نہیں  
کہ کوئی اس کتاب کا مطالعہ کرے اور اس کا دل ان نفرت انگیز حرکات سے  
آزاد نہ ہو اور ان زحمتوں اور تکلیفوں کے خیال سے رقت طاری نہ ہو۔  
جوان بیگناہ غلاموں پر نازل ہوتی تھیں۔ اس کتاب نے جس حد تک لوگوں  
کے دلوں کو متاثر کیا اور فائدہ پہنچایا، اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ لاکھوں غلام  
اور کنیزیں جو ہمیشہ آفت میں گرفتار رہتے تھے جن پر تم قلم کے ظلم کئے جاتے  
تھے سب اس کتاب کے طفیل آزاد ہو گئے اور عام قیود جو غلامی کی وجہ

سے ان پر جانبداریاں ٹوٹ گئیں۔ درحقیقت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب نے لاکھوں  
 خدا کے بندوں کو جو غلامی کے تاریک غار میں پڑے تھے، نکال کر آزادی کے  
 سائے میں بٹھادیا۔ ان کے جان و مال کو جو ان کے آقاؤں کے قبضہ میں تھے  
 ان کے ہاتھوں میں سونپ دیا۔ مئی ۱۸۵۷ء میں ہریٹ بجر اسٹو چند روز  
 کے لئے اپنے بھائی کے پاس برکلین چلی گئی۔ اسی زمانے میں اس کے شوہر  
 سے استدعا کی گئی کہ اندور کے مدرسہ میں مذہبی تاریخ کی تعلیم کا صدر ہو جائے  
 اس لئے اسے اس شہر سے مراجعت کرنی پڑی۔ شہر اندور کی آب و ہوا انہیں  
 عمدہ ہو اور وہ ہر لحاظ سے اچھا شہر ہے۔ اسی زمانے میں اس نے دیکھا کہ  
 بعض عالم اور مصنف اس کی کتاب ”چچا نام کا حجرہ“ پر تنقید اور نکتہ چینی  
 کر رہے ہیں اور اس کے بارے میں بڑے بڑے مضامین لکھ رہے ہیں۔ لہذا  
 ان کی روک تھام کرنے اور الزامات کی تردید کی غرض سے ایک کتاب جس کا  
 نام ”چچا نام کا حجرہ اور اسکی تشریح“ تھا لکھنی شروع کی۔ جس میں اس نے نہایت  
 زبردست دلائل اور براہین سے ثابت کیا کہ اُس نے اپنی کتاب میں کوئی دوسرا  
 بات نہیں لکھی، اور نہ کہیں مبالغہ یا مغالطہ بتا ہے۔ بلکہ اس کی تمام باتیں حقیقت  
 اور صداقت پر مبنی ہیں۔ غلاموں پر سختی اور شدت کے جو حالات اس میں دکھائے  
 گئے ہیں وہ دراصل ان پر گزرتے ہیں۔ یہ کتاب اپریل میں مکمل ہوئی۔ اسی مہینے  
 میں شہر گلاسگو میں ایک انجمن غلامی کے خلاف منعقد ہوئی۔ اس میں ہریٹ بھی

بلائی گئی بول بول پہنچے پر اس کا نہایت گرم جوشی سے استقبال کیا گیا۔ لوگ جوق  
 جوق آتے تھے کہ اس محترم خاتون اور بلند پایہ مصنفہ کو دیکھیں جس نے انسانی  
 ہمدردی کی وجہ سے زبردست خدمات انجام دیں۔ اس کے بعد جب پیل  
 کے راستے سے وہ اسکاٹلینڈ کا سفر کر رہی تھی تو ہراٹھیشن پر لوگ اس کی  
 ملاقات کے اشتیاق میں موجود ہوتے تھے۔ خود ہریٹ کہتی ہے کہ میرے  
 دل سے کبھی وہ محبت اور خلوص محو نہیں ہو سکتا اور میرے کان وہ محبت  
 بھری باتیں نہیں بھول سکتے جو وہاں کے لوگ جوش کے عالم میں کہتے تھے  
 ”خوش آمدید“ ”اسکاٹلینڈ انا مبارک ہوا“ ”گلا سکو کے قیام کے زمانے  
 میں اسے ہزاروں محبت آمیز خطوط لوگوں کی جانب سے ملے جن میں انہما  
 محبت تھا اور اس کی تعریف و توصیف میں اشعار لکھے ہوئے تھے۔ اس  
 کے بعد قرب و جوار کے شہروں سے اس کے پاس خط آئے جن میں اس  
 کا بہت شکریہ ادا کیا گیا تھا اور اپنی احسانندی کا اظہار تھا۔ ہریٹ کہتی ہیں  
 کہ جس جگہ میں جاتی تھی تمام کوچہ اور بازار ان لوگوں سے بھر جاتے جو میرے  
 دیکھنے کے لئے آتے تھے۔ اگرچہ جس روز وہاں پہنچی نہایت تھکی ہوئی تھی،  
 لیکن لوگوں کا شوق اور شغف اتنا بڑھ گیا تھا کہ اسے مجبوراً بستر سے اٹھنا پڑا  
 اور اس جلسہ میں جو محض اس کے اعزاز میں کیا گیا تھا شریک ہونا پڑا جس  
 میں تقریباً دو ہزار انتخاب شدہ شریک تھے۔ اڈنبرا میں داخلے کے وقت وہاں

بیگلر بگی مع مختلف جماعتوں کے نمائندوں کے موجود تھا۔ یہ سب نہایت مغز  
 اور قابل اشخاص تھے۔ اس کا استقبال باقاعدہ کیا گیا اور ان سب لوگوں  
 سے تعارف کرایا گیا جو غلامی کی مخالف انجمن کے رکن تھے۔ چند روز اس جگہ  
 بنجوشی گزارنے کے بعد ابرٹین اور ڈنڈی میں قیام رہا اس کے بعد لندن روانہ  
 ہوئی۔ یہاں اس کا نہایت ہی شاندار استقبال اور احترام کیا گیا۔ شہر کے  
 چند بڑے بڑے رئیس اس کو اس کی قیام گاہ سے اپنے مکان لے گئے جہاں  
 اس کے لئے ہر طرح کی راحت اور آسائش کے اسباب نہایت تھے۔ اس اعزاز  
 اور احترام کے علاوہ ہرٹ کو ایک بہت بڑے جلے میں جہاں بڑے بڑے  
 لارڈ اور ڈپوک جمع تھے۔ مدعو کیا گیا۔ اور لارڈ شیفٹسبری نے (جو خود انسانی  
 ہمدردی کی وجہ سے بہت بڑی خدمت کر چکے تھے) ایڈریس پڑھا۔ انگلستان  
 کے ایک خاندانی اور معزز شہزادے نے طلائی دست بندیاں گزارنے کے طور پر اس  
 کو پیش کیا۔ یہ دست بند نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ اس کی شکل ایک قیدی  
 کی سی تھی جس کے ہاتھ پاؤں میں غلامی کی زنجیریں پڑی ہوئی تھیں۔ اس  
 کے اوپر انگلستان سے غلامی کی رسم کے منسوخ ہونے کی تاریخ کندہ تھی، اس  
 کے چند سال بعد امریکہ میں غلامی کی منسوخی کی تاریخ اس پر ثبت کی گئی، اس  
 کے بعد لندن کے کسی محلہ کی ایک شریف اور معزز لیڈی نے تعظیماً ایک تقریر  
 ودات اس کو ہدیہ دے دی جو نہایت نازک اور خوبصورت بنی ہوئی تھی۔

یہاں سے وہ پیرس گئی وہاں چند روز رہنے کے بعد لیون اور جنیوا کی عازم ہوئی اور آپس کے پہاڑوں کو دیکھا۔ وہاں کے گاؤں گاؤں اور گھر گھر کے رہنے والے سب اس کتاب کو پڑھ چکے تھے۔ اور اس کے مطالعے سے بہت خوش اور شاد تھے۔ یہ کتاب لوگوں کو بہانہ تک پسند تھی کہ وہاں کی ایک خاتون نے اس سے کہا: ”اے معزز خاتون! کیا اچھا ہو کہ آپ ایک اور کتاب اس بارے میں لکھیں اور جہاں تک ممکن ہو اس کو زیادہ مفصل اور واضح کریں تاکہ ہماری جاڑے کی راتیں جو بہت لمبی ہوتی ہیں آسانی سے کٹ سکیں“ پھر یہ جرمنی، بلجیم اور ہالینڈ ہوتی ہوئی پیرس واپس آئی۔ وہاں سے لورڈ پول ہو کر انگلستان سے رخصت ہو گئی۔ اس سفر سے جو اثرات ہریٹ بچیر اسٹون کے دل پر ہوئے ان سب کا مفصل ذکر اس نے ایک علیحدہ کتاب میں کیا ہے جس کا نام ”تذکرہ ممالک خارجہ“ ہے۔ اس کے بعد اس نے ایک دوسری کتاب غلامی کے انفرادی کھنی شروع کی جس کا نام درد تھا اس کتاب کی تصنیف میں اس کو بہت محنت اور وقت اٹھانی پڑی اور ایک عرصہ دراز تک اس میں مشغول رہنا پڑا۔ اس کا طرز بیان نہایت دلکش تھا۔ مناسب استعارے اور نکتے نہایت فصاحت اور بلاغت سے تحریر کئے گئے تھے۔ ایک لطیف حکایت کے مطالعہ سے جو اس کتاب میں درج ہو سکتا ہے کہ مضافہ نے کتنی محنت اور رحمت اس کتاب کی ترتیب میں اٹھائی ہے۔ اس میں لکھا ہے ”ایک رات کو جو نہایت



اندھیری تھی اور جس میں ہر چیز کی روشنی نائل ہو گئی تھی، زور کا طوفان آیا۔ بجلی کی کڑک ایسی تھی کہ آدمیوں کے جسم میں عیشہ ڈالتی تھی۔ بادل کی گرج عمارتوں کی بنیادوں کو ہلانے دیتی تھی۔ اندھیری رات میں (جو شب و بچہ کی مانند تھی) بجلی چمک کر تمام چیزوں کو زور و روشنی کی طرح دکھاتی تھی اور لوگوں کو حیرت زدہ کر دیتی تھی۔ گویا روشنی اور تاریکی میں جنگ ہو رہی تھی کہ کبھی ایک طاقت غالب آکر تمام دنیا کو سیاہ اور اندھیرا کر دیتی اور کبھی دوسری طاقت تمام عالم کو دن کی مانند روشن بنا دیتی تھی۔ طوفان کا شور سب سے زیادہ بڑھ گیا تھا۔ سوا کرٹک اور گرج کے جو طوفان سے بھی زیادہ تھی کوئی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ جس وقت بجلی چمکتی تو ہوا ایسی معلوم ہوتی گویا بارش کے قطرے آپس میں مل گئے ہیں اور ریت کے ذرے چمکتے ہوئے جواہرات کی مانند ہر طرف برس رہے تھے۔ ایک طرف تو طوفان جنگل کے درخت تک اکھاڑے ڈالتا تھا اور صحرا میں ریت کے ہزاروں ٹیلے معلوم ہوتے تھے۔ دوسری جانب ہوا اور یا کو متلاطم کر رہی تھی اور تہہ تک کا پانی اچھالتی تھی۔ مختصر یہ کہ گویا آسمان سے دنیا والوں پر غضب نازل ہو رہا تھا یا یہ کہنا چاہئے کہ قیامت آگئی تھی اور اسرافیل صور پھونک رہے تھے۔ اس حالت میں اس کی دوڑ لکیاں کمرے میں داخل ہوئیں دیکھا کہ یہ بستر لیٹی ہوئی کسی سوچ میں غرق ہے۔ اور طوفان کو جس کی شدت میں کوئی کمی نہ تھی دیکھ رہی ہے۔ اور غور و فکر کے میدان میں گھوڑے دوڑ رہی

ہے جب دریافت کیا گیا تو اس نے جواب دیا ”کہ میں اپنی کتاب میں اس طوفان اور بارش کا حال درج کر رہی تھی، اب یہ دیکھتی ہوں کہ آیا جو شرح میں نے لکھی ہو وہ مطابق اصل ہے یا نہیں“

اس کتاب کی تصنیف سے فراغت پا کر ۱۸۷۱ء میں یہ مع اپنے شوہر کے بحراد قیادوس عبور کر کے انگلستان آئی قیام لندن کے زمانے میں ملکہ وکٹوریہ اور ان کے شوہر پرنس آلبرٹ سے ملاقات ہوئی۔ ملکہ نے ان کو اپنے پاس بلا کر نہایت مہربانی اور محبت کا برتاؤ کیا۔ پروفیسر اسٹون نے اس ملاقات کی بابت لکھا ہے ”ملکہ واقفاً میری بیوی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور مجھ سے بھی ان کی وجہ سے مہربانی کا برتاؤ کیا گیا۔ علیا حضرت نے ہمارا شہزادہ البرٹ سے تعارف کرایا۔ شہزادہ موصوف نے نہایت خندہ پیشانی سے دومرتبہ ہریت سے اور دومرتبہ مجھ سے مصافحہ کیا۔ اس دوران میں ان کے چاروں بچے ہماری طرف ٹیکنگی باندھے دیکھتے رہے، اور چچا ٹام کا حجرہ کی مصنفہ کا ایک دوسرے سے تعارف کراتے تھے۔ ملکہ کے ملازموں میں سے ایک نے کتاب دروگو ہم سب کی جانب سے نہایت ادب سے ملکہ کی خدمت میں پیش کیا۔ بعد میں ایک خاتون نے جو ملکہ کی سہیلی تھیں، مجھ کو بتایا کہ ملکہ اس کتاب کو پہلی کتاب پر ترجیح دیتی ہیں۔ اور اس کو اس سے بہتر اور مکمل خیال کرتی ہیں۔

اس کے بعد یہ لوگ چارلس کنگلے سے ملاقات کرنے گئے جو انگلستان کا بہت

مشہور مصنف گزراہو۔ ہر پٹ پچاسٹو تین روز ان کے گھر یہاں رہی اور اس کے حسن کلام اور لطف بیان سے بہت محظوظ ہوئی، پھر وہ اپنے وطن واپس آئی اور اپنے کام میں مشغول ہو گئی۔ اس نے اور کئی کتابیں تصنیف کیں لیکن کسی کتاب کو اتنی شہرت اور مقبولیت عام حاصل نہیں ہوئی جیسی ”پچا آم کا حجرہ“ کو۔ اسی سال میں سنہ اسٹو تیسری اور آخری مرتبہ انگلستان گئیں۔ ان کے شوہر اور چھوٹی لڑکی ہمراہ تھے۔ اس مرتبہ ایک شہزادے نے ان کا نہایت گرمجوشی اور محبت سے استقبال کیا۔ فلورنس میں تمام خاندان اسٹو کے افراد جمع ہو گئے اور جس زمانے میں یہاں خانے میں تھے ہر ایک تفریح طبع کے لئے مختصر مختصر حکایتیں لکھتا تھا جو سب کو سنائی جاتی تھیں سنہ اسٹو اس میں شریک تھیں۔ انھوں نے ان سب حکایات کو جمع کر لیا اور چار سال بعد ایک کتاب کی صورت میں اس کی اشاعت ہوئی۔ اس کو زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ امریکہ میں خانگی جنگ شروع ہو گئی اور نہایت زور و شور سے جاری ہو گئی یعنی غلاموں اور لونڈیوں کے آقا ان کی آزادی میں حائل ہوئے جن لوگوں کے دلوں میں انسانی ہمدردی اور ترس تھا وہ ان بیچاروں کی آزادی کے لئے حتی الامکان کوشش کرتے تھے۔ یہ جنگ عظیم تھی جو آپس میں جاری تھی۔ جن لوگوں نے اس میں حصہ لیا۔ ان میں سے سب سے پہلا شخص ہریٹ کا بیٹا فرڈریک تھا۔ اس معرکے میں اس نے ایسی مردانگی اور

جرات دکھائی کہ وہ ”آزادی“ کے مرتبہ پہنچ گیا۔

نومبر ۱۹۴۷ء میں ایک جلسہ آزادی کی خوشی اور اس میں مدد دینے والوں کے شکریے میں منعقد ہوا جس میں ہزاروں غلام اور کئیں بھی شامل تھیں ہریٹ بھی اس میں مدعو تھی۔ وہ فوج جس میں ان کا لڑکا شامل تھا جلسہ کے قریب ہی پھری ہوئی تھی۔ اس لئے وہاں کے تمام معزین اور شریف انخاص بھی اس خدا کا شکر ادا کرنے اور خوشیاں منانے کیلئے جلسے میں شامل ہو گئے فردر یک بھی اپنی ماں کے پاس آیا۔ اور اپنے تمام بھائی بہنوں سے ملاقات کی اور جوہیں اس نے سر کی تھیں، ان کے حالات بیان کئے بعد ازاں جنگ گنگہ میں اس کے ایک شدید زخم لگا۔ اور سخت چوٹ سے سر پھٹ گیا۔ ہر خد علاج کے لئے لیکن اس صدمے نے اس کے دماغ پر ایسا اثر کیا کہ حواس مختل ہو گئے فلوریڈا میں اس کے لئے ایک مرغزار خریدوایا گیا اور خیال تھا کہ صحرا کی آب و ہوا اس کے لئے نفع مند ثابت ہوگی۔ پھر اس کو سان فرانسسکو بھیجا گیا لیکن یہ اس سفر سے واپس نہ آیا اور پھر کبھی اس کا پتہ نہ چلا کہ کہاں گیا۔

جب جنگ اٹھا کو پہنچ گئی تو پھر ایک شخص نے یہ تحریک اٹھائی کہ غلاموں کی آزادی کے مسئلہ کو ترک کر دیا جائے۔ ہریٹ نے کسی اخبار میں ایک خط چھپوایا اور اس مذموم رسم کو منسوخ کرنے کی بڑے زور شور سے تاکید کی۔ نینطا اتنا خوش اسلوب اور بامعنی تھا کہ مسٹر جان براؤٹ نے جو انگلستان کے

ایک مشہور سیاست داں تھے۔ اس کو بہت پسند کیا۔ اس خط کے چند فقرے  
 دیکھ کئے جاتے ہیں۔ ”یہ کیا کہا جا رہا ہے؟ کیا ہم اس آزادی کے مسئلہ کو ترک  
 کر دیں، ان اسی لاکھ بندگان خدا کو غلامی کی ذلت میں پڑا رہنے دیں۔  
 اور ان سے منہ موڑ کر ان کو تقدیر پر چھوڑ دیں جس طرح ہم یقین کرنے میں  
 کہ خدا کا وجود ہے۔ اسی طرح ہم کو یقین رکھنا چاہئے کہ ایک دن جزا و سزا  
 اور عذاب و ثواب کا بھی ہمارے واسطے آئے گا۔ اور ہماری بے اعتنائیوں  
 کی وہاں پوچھ ہوگی، قصہ مختصر یہ کہ اس مسئلہ کو ترک نہ کیا گیا۔ اور قلعہ میں  
 وہ سب لڑائی جھگڑے جو آزادی حاصل کرنے کے لئے ہو رہے تھے ختم  
 ہو گئے۔ اور اس تمام جدوجہد کی شرمع کرنے والی نے اپنی ٹیکفوں اور  
 زحمتوں کا ثمرہ اپنے مرنے کے قبل دیکھ لیا۔

۱۸۶۳ء میں اس کے شوہر نے تعلیم و تدریس کی ملازمت ترک  
 کر دی اور ان کا خاندان ہر نفور ٹی میں مقیم ہوا۔ یہ مقام نہایت عمدہ اور صاف  
 تھا اور اس کے چاروں جانب نازکی لہیوں۔ گلاب۔ زکس کے پھول پودے  
 گلے ہوئے تھے۔ بہار کے زمانے میں جب بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ جارت  
 کا زونٹ لٹ گیا تھا اور گلاب کا زمانہ آگیا تھا۔ پروفیسر اسٹوا اور مسٹر اسٹو  
 جن کے بال سفید ہو چکے تھے ایک درخت کے نیچے بیٹھے ہیں، اور ایک  
 صندوقچہ کتابوں کا بھرا ہوا ان کے نزدیک رکھا ہوا ہے۔ ان کے بچے باغ

میں بھول توڑنے میں مصروف ہیں۔ یہ خاتون دوسرے مصنفین کی طرح غرور و تکبر بالکل نہ رکھتی تھی۔ ایک مرتبہ ایک خاتون صرف ان سے ملاقات کرنے کی خاطر بہت دور سے آئیں، جب اس باغ میں داخل ہوئیں تو دیکھا کہ ایک چھوٹے قد کی عورت بھول توڑ رہی ہے۔ اس نے دریافت کیا کہ کیا میں سنرا سٹو سے ملاقات کر سکتی ہوں؟ انھوں نے فوراً جواب دیا میں ہی سنرا سٹو ہوں، یہ خاتون نے معذرت چاہی کہ میں آپ کے کام میں باج ہوئی مگر سنرا سٹو نے کوئی خیال نہ کیا بلکہ نہایت خندہ پیشانی سے مصافحہ کیا اور ایک بھولوں کا گلدستہ بنا کر بطور تحفہ اس کو پیش کیا۔

تصفینی کے زمانے میں اس کو نسیان کی بیماری ہو گئی تھی بعض اوقات وہ بڑے اہم کام بھی بھول جاتی تھی۔ ایک مرتبہ اس نے باغ میں اپنی دوستوں اور رشتہ داروں کو گارڈن پارٹی دی اور دعوتی کارڈ سب کے پاس بھیج دیے، لیکن اس کا خیال بالکل ذہن سے اتر گیا۔ اور اپنے بچوں اور ہمایوں کو ساتھ لے کر جنگل سیر کے لئے چلی گئی۔ دعوت کا وقت ہو گیا تاہم لوگ آکر انتظار کرنے کے بعد واپس ہو گئے۔

سنرا سٹو چونکہ عالم بائل تھی اس واسطے جن باتوں کی دوسروں کو نصیحت کرتی تھی۔ ان پر خود بھی کاربند تھی۔ اس کی ستر سالہ سالگرہ کا جشن اس علاقے کے حاکم کے مکان پر منعقد ہوا، اس کے بھائی نے ایک

ایڈریس پڑھا اور مختلف لوگوں نے چند قصیدے اس کی تعریف میں پڑھے۔ بعد ازاں خود خاتون موصوفہ آگے بڑھیں اور انھوں نے چند باتیں بیان کیں اور کہا کہ ”ادل میں اپنے سب دوستوں اور حاضرین کا ترو دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ دوسرے ایک نصیحت کرتی ہوں کہ اگر تم میں سے کوئی کسی دوست محنت یا مصیبت سے دوچار ہو۔ یا تم کسی سرخ دالم میں گرفتار ہو تو تمہیں یہ چوڑا چاہئے کہ خدا سے تعالیٰ نے تمہارے حال پر کیا کیا لطف و عنایات کی ہیں اور اس بات کا شکریہ ادا کرنا چاہو کہ غلامی کا بارگراں ہمیشہ کے لئے تمہارے سروں سے دور ہو گیا۔ میں دیکھتی ہوں کہ جنوب کی طرف اس مسئلہ سے لوگوں کو بہت فائدہ ہوا ہے۔ جب میں وہاں کا سفر کرتی ہوں ان کے چھوٹے چھوٹے اور پکے مکانات نظر آتے ہیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ روز بروز دولت مند ہوتے جاتے ہیں۔ ہم کو چاہئے کہ ہم ان سے سلوک اور خاطر داری کریں۔ کیونکہ ان میں عقل کی بہت کمی ہے اور بعض نقص ان میں ایسے ہیں جو شاید سفید رنگ کے لوگوں کو نہایت خراب معلوم ہوں لیکن وہ خوش اور شاد رہتے ہیں۔ اور تم لوگوں سے بہت زیادہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ خوش اور مسرور رہنے کا کیا طریقہ ہے۔ ہمارے ایک حبشی دوست کے پاس ایک دو منزلہ مکان، نہایت خوبصورت اور نازنگیوں کا باغ اور شکر کا کارخانہ ہے اور اس کے علاوہ بھی اس کے پاس بہت کافنی دولت ہے۔ ایک دن میرے

شوہر نے اس سے ملاقات کی۔ اس نے باتوں کے دوران میں ذکر کیا کہ میرے پاس بیس گامے بیل وغیرہ، چار گھوڑے اور چالیس مرغ ہیں۔ میرے دس بیٹے بھی ہیں جو گویا میرا ہی مال ہیں اور میں جس بات کو عام کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ ہر شخص اپنے نفس اور مال کا مالک ہو اور تمام آدمی آسودہ ہو جائیں ہم کو ہرگز شک اور وسوسہ میں پڑنا نہیں چاہئے۔ کیونکہ جو واقعہ کسی کو پیش آتا ہے۔ اس کا بیش انا لازمی ہوتا ہے۔ آخری پبلک لکچر جو سن آسٹو نے دیا یہی تھا۔ اس کے بعد چند دن اپنے مضامین اور خطوط جمع کرنے میں گزارے اور چھوٹے بیٹے مسٹر آسٹو کو وصیت کی کہ اس کی سوانحی لکھے۔ اس نے ایک نہایت عمدہ کتاب اس موضوع پر لکھی۔ اور اس بیان میں زیادہ تر حصہ اسی کتاب سے اخذ کیا گیا ہے۔ اب اس کا ایسا زمانہ آگیا تھا کہ یہ راحت سے زندگی بسر کرے اور دنیا کی مشقتوں اور مصیبتوں سے نجات پائے لیکن اس زمانے میں اس پر ایک سخت اور تازہ صدمہ یہ گزرا کہ اس کے شوہر نے اگست ۱۸۷۱ء میں اس دنیا سے فانی سے انتقال کیا۔ اس صدمہ نے اس کو بہت رنجیدہ اور نڈھال کر دیا۔ اور ۲۸ جون ۱۸۷۶ء میں اس پر فوج گرا اور چار شنبہ کے دن یکم جولائی کو ۸۶ سال کی عمر میں اس دنیا سے سفر کیا۔ اور اپنا مفارقت کا داغ اولاد اور احباب کے دلوں پر چھوڑ گئی۔





جامعہ برقی پریس ملی میں چھپی





770.  
(22)

95.52

DUE DATE

10000

10000

Handwritten notes and a table on a piece of paper.

Handwritten text at the top: *Handwritten text, possibly "Handwritten text" or "Handwritten text"*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly "Handwritten text" or "Handwritten text"*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly "Handwritten text" or "Handwritten text"*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly "Handwritten text" or "Handwritten text"*

Date	No.	Date	No.